


5
1962
Спортивные
игры





Столичный стадион Юных пионеров, как магнит, притягивает ребят. Вот и сейчас сюда пришли новички. Ученики 6-класса Володя Зуев, Сеня Аблов и Боря Сморчков хотят записаться в секцию, чтобы «всерьез заняться баскетболом». И, конечно, юные друзья не удержались от соблазна сразу же определить, кто из них самый меткий в бросках по кольцу.

Фото: Министера спорта В. Бровко

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№5 (84)

май 1962
год издания VIII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Лето зовет, друзья!	2
Спортивные награды покорителям космоса	3
Ю. Метав. Над Волгой широкой А. Галицкий. От пионера до пенсионера. Клуб любителей бадминтона	4
Н. Латышев. Свисток и свист	6
Валентин Иванов. А ведь гол мог быть красивым!	8
А. Яковлев. Призрак Арики над Лужниками. Товарищеская встреча сборных СССР и Уругвая	9
А. Соколов. Запись матча	10
Добро! Первые впечатления о первом чемпионате по гандболу 7:7	—
Чемпионат СССР по малому гандболу. Результаты игр	11
Впервые первые. Хоккеисты «Спартака» — чемпионы страны	14
Евгений Майоров. Шайба, родившая чемпиона	17
Э. Шкловский. Футболисты из Лосинки	18
Финальные игры всесоюзных соревнований юных баскетболистов	—
Из 100 возможных! Баскетбольная викторина	20
Д. Попандопуло. «Два вулкана». Из опыта спортивной школы на Камчатке	21
В. Полянский. Замены в волейболе	22
М. Винер. С набивными мячами. Упражнения, улучшающие и физическую подготовку и мастерство волейболистов	23
Анатолий Эйнгорн. Выходя под мяч	24
В. Иванов. Ференц Шидо атакует слева	25
О. Юрьев. Страшная башня А. Вит. Омар Сивори — инсайд экстракласса	27
Т. Шустова. Аншлей Купер наращивает скорость	28
Г. Абрамшвили. «Меню» футбольного поля	29
Массаж и самомассаж	—
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
С. Спандарян. Не ростом единым	32
И. Кернес. Футбол в древности	—



Они улыбаются. Радость будоражит сердца этих людей. Еще бы! Победа в спорте всегда приносит на своих крыльях самое оптимистическое настроение. Но такая победа, как эта, радостна вдвойне. Ведь на пьедестале почета (с виду он неказист, но домашнему уютен) самые близкие люди на свете. Вместе идут они по жизни, делят радости и печали, растят детей... А теперь вот совместными усилиями добились спортивного успеха в турнире по бадминтону.

Вот они, призеры чемпионата супружеских пар, организованного ленинградским клубом бадминтона. Галина и Дмитрий Лукирские — победители, Вера и Александр Церетели — вице-чемпионы, Любовь и Юрий Акимовы — обладатели третьего призового места. О ленинградском клубе бадминтона и живом огоньке инициативы его активистов читайте на 6-й странице.

Фото мастера спорта В. Бровно

Лето зовет, друзья!

Давно вошло в обычай советских спортсменов отмечать приход спортивного лета праздниками открытия сезона: парадами физкультурников и подъемом флага на стадионах, эстафетами по улицам городов, блицтурнирами на футбольных полях и игровых площадках. Но на этот раз в традиционном ритуале открытия летнего спортивного сезона появилось новое и весьма значительное. Первые соревнования сезона спортсмены провели в честь 50-летия газеты «Правда». По своему массовому размаху эти соревнования, проходившие по всей стране, грандиозны. Три миллиона легкоатлетов оспаривали победу на дистанциях весеннего кросса. Более двухсот тысяч гимнастов участвовали в розыгрыше личного и командного первенства. Так со старта новый летний сезон сразу получил большой разгон. Превосходное начало!

Лето — благодатная пора для занятий миллионы советских людей спортом. Лето зовет людей самого широкого возрастного диапазона — и пожилых, и молодежь, и детвору — на стадионы и водные станции, в туристские походы и на игровые площадки закалять в спортивных занятиях свое здоровье, набираться новых сил для продуктивного труда и успешного учения. Лето открывает перед каждым физкультурником и спортсменом безграничные возможности физического совершенствования. И надо помочь миллионам участников физкультурного движения сполна использовать эти возможности, а миллионом других людей, еще не испытывавших радости спортивных занятий, следует помочь приобрести к физической культуре и спорту — этим источникам здоровья, сил и бодрости.

Внедрить физическую культуру и спорт в быт народа — такую благородную задачу поставила Коммунистическая партия перед советским физкультурным движением. Эту задачу предстоит решать совместными усилиями профсоюзных, комсомольских, физкультурных и других общественных организаций трудящихся. Программа Коммунистической партии подчеркивает: «Партия считает одной из важнейших задач — обеспечить воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физического крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. Это требует всемерного поощрения всех видов массового спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлечения в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи». Прямой долг нашей физкультурной общности и всех работников физкультурного движения — приложить все силы, знания и опыт для успешного решения этой задачи. Многие в этом направлении можно и нужно, обязательно нужно, сделать начавшимся летом. И здесь нельзя терять золотых летних дней, чтобы не оступиться в положении крыловской стрекозы, которая «лето красное пропела...» Потерянное лето уже невозможно будет возместить зимой в спортивных залах с их ограниченной пропускной способностью.

Спорт немислимы без соревнования. Только соревнования, благородное спортивное соперничество, борьба за победу, стремление к достижению наивысших результатов создаст стимул к спортивному совершенствованию, привлекает к спорту миллионы любителей. Жизнедеятельным можно считать лишь тот коллектив физической культуры, где соревнования проводятся не как редкий эпизод (лишь бы записать в отчет!), а часто и систематически. Мало пользы и самому спортсмену и физкультурному движению, если этот спортсмен за год лишь раз или два вышел на старт состязаний, как это бывает во многих еще физкультурных коллективах. Большую ошибку делают те руководители коллективов, которые, проводя, например, на скорую руку за три-четыре недели турнир волейбольных или футбольных цеховых команд на первенство завода, целиком сосредоточивают все свое внимание и заботу на одной команде, играющей в чемпионате района или города, и забывают об остальных. Спортивное лето у большинства игроков такого коллектива заканчивается в мае-июне, а затем наступают вынужденные длительные каникулы. Да и спортивные организации иных городов, особенно тех, где велик удельный вес студенческого спорта, стремятся разыгрывать первенства города по ручным спортивным играм только зимой в спортивных залах. Тем самым они искусственно суживают массовость соревнований и превращают волейбол, баскетбол, малый гандбол и особенно водное поло в чисто зимние виды спорта. А летом игровые площадки в таких городах пустуют или, в лучшем случае, работают с малой нагрузкой.

Как было бы хорошо, если летом соревнования спортсменов устраивать не реже чем раз в неделю, и не по одному, а сразу по всем видам спорта. Суббота или воскресенье самые подходящие для этого дни. Если это осуществится, то каждый спортсмен за лето выступит в 10—12 соревнованиях. Частые выступления в состязаниях побудят спортсмена регулярно тренироваться, стремиться к улучшению техники и тактики своей игры, к спортивно-

му совершенствованию. Частые соревнования открывают спортсмену пути к получению разрядного звания. Ведь третий разряд, например, по баскетболу или волейболу присваивается физкультурнику, который на протяжении года выступал в десяти любых календарных соревнованиях, если его команда одержала в них не менее пяти побед над соперниками, в том числе и над командами новичков, или просто сыграл в пятнадцать календарных матчах. Тот же разряд присваивается игроку в настольный теннис, если он в течение года одержит пятнадцать побед над разными спортсменами-новичками. При этом учитываются результаты соревнований любого масштаба, лишь бы они были официальными, то есть предусмотренными в спортивном календаре. И нет оправданий тому коллективу, в котором очень мало разрядников. В отсутствии или незначительном росте числа разрядников по тому же баскетболу, волейболу и настольному теннису повинен только совет коллектива. Не забывая об организации частых соревнований, он по сути дела закрывает перед своими спортсменами семафор на пути к разрядной лестнице.

Совет коллектива, работающий творчески, с «огоньком», может плодотворно использовать самые различные формы соревнований по спортивным играм: длительные розыгрыши первенства предприятия (в несколько кругов!), игры на кубок, с дополнительными розыгрышами проигравшими командами всех мест, турниры-гандикапы, турниры «старичков», юношей, подростков. Если квалификация участников таких турниров недостаточно высока, то лучше проводить игры по упрощенным правилам. Большой интерес коллективов крупных предприятий и вузов несомненно вызовут встречи «широким фронтом», практиковавшиеся уже ленинградцами. Почему бы, например, московскому автозаводу имени Лихачева и заводу «Серп и молот» или Трехгорной мануфактуре и кондитерской фабрике «Красный Октябрь» не обменялись спортивными визитами, устроив в одно из воскресений на своих стадионах в присутствии своих зрителей соревнования коллективов большим числом игровых команд. Ведь тот же автозавод им. Лихачева в состоянии выставить на эти соревнования сразу полтора-двадцать команд: волейбольных, баскетбольных, городошных, футбольных. Может быть физкультурный коллектив автозавода решится бросить вызов на такую встречу коллективам других крупнейших предприятий столицы? А может быть он найдет в себе мужество принять подобный вызов спортивного клуба «Фили», сделанный два-три года назад? Не возбраняется сделать такое приглашение на встречу «широким фронтом» коллективам и других предприятий, и не только Москвы! И какой огромный интерес у любителей спорта вызвала подобная встреча! Дерзайте же, товарищи!

Плохо, очень плохо используют спортивное лето органы народного образования. По существу они самоустраиваются от физического воспитания школьной детворы на время каникул. Преподаватели физической культуры с легким сердцем уезжают в двухмесячный отпуск, хотя именно в это время, когда у школьников уйма досуга, педагогический труд на ниве физического воспитания особенно нужен и мог бы принести чудесные плоды.

Улучшение органов народного образования частично восполняется спортивной работой в детских парках, в городских пионерских лагерях. Но этого недостаточно. Общественность не должна проявлять равнодушие к детской спортивной беспризорности. В утренние и дневные часы надо шире открывать ворота всех наших стадионов и водных станций для отдыхающей школьной детворы, снабдить ее спортивным инвентарем, поручить заботам тренеров, организовав для нее простейшие соревнования и приглашая все дворовые и уличные команды принять в них участие. Добрым словом помянули бы ребята ватерполистов, если бы они взяли на себя труд научить их приемам водного поло. Пусть это обучение будет проходить в так называемых «лягушатниках», огороженных местах для купания с глубинами до одного метра. Лишь бы там были ворота! Тренироваться и играть можно на первых порах и не плавая, а шагая по дну. Но из ребят, которые пройдут «азбуку» водного поло в «лягушатнике», со временем получатся первоклассные ватерполисты.

Хорошо поступят и спортсмены физкультурных коллективов тех предприятий, вблизи которых расположены школы, если возьмут на лето опеку над пришкольными спортивными площадками и установят на них ежедневное дежурство общественных инструкторов. Как же будут благодарны им ребята!

Доброго совета и помощи ждут ребята и от спортсменов, живущих в их домах. И нужно помочь детям устроить во дворе примитивную игровую площадку, укрепить на глухой стене баскетбольное кольцо, поставить стол для настольного тенниса, научить ребят правильным броскам, ударами по мячу, ведению и многому другому.

Лето зовет, друзья, на хорошие спортивные дела!



СПОРТИВНЫЕ

НАГРАДЫ

ПОКОРИТЕЛЯМ

КОСМОСА

— Путь в космос лежит через спорт! — это знают теперь все. Крылатые слова не умирают, а в тот вечер сотни людей несчетное множество раз скандировали эту фразу. Колонный зал Дома союзов был заполнен физкультурниками столицы. Они пришли сюда на торжественную церемонию вручения героям-космонавтам Юрию Гагарину и Герману Титову высоких спортивных наград.

Спортсмены с нетерпением ждали этой встречи. Великий подвиг, совершенный двумя советскими патриотами, стал гордостью всего человечества, и небесные братья пережили уже немало волнующих, забываемых встреч. Но эта все же была какой-то особенной. Не по торжественности и даже не по накалу добрых чувств, хотя он был огромен. Казалось, будто бы Юрий Гагарин и Герман Титов пришли к однополчанам. Все было просто, задуще, как бывает в кругу людей, чья дружба испытана временем и честной спортивной борьбой.

Когда председатель Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР Ю. Д. Машин вручил героям-космонавтам грамоты о присвоении звания заслуженных мастеров спорта, золотые медали за установление первых мировых рекордов полетов в космическом пространстве и памятные медали «За выдающееся спортивное достижение», слово взял Юрий Гагарин.

— Хоть по профессии я космонавт, но по-земному люблю спорт, — сказал Юрий Алексеевич. — И на эту любовь спорт отвечает мне взаимностью. Он вооружил меня мужеством и закалкой, помог одолеть немалые трудности во время полета в космос и в период подготовки к звездному рейсу. В школе, ремесленном училище, техникуме, в авиа-

ции я занимался различными видами спорта. Но самая моя большая привязанность — баскетбол! Эта поистине реактивная игра принесла мне много радости и незабываемых впечатлений. И я очень хорошо знаю, как добываются крупные спортивные мастерства. Поэтому мне радостно, что я принадлежу к боевой армии советских спортсменов, завоевавшей многие труднодоступные вершины и продолжающей штурмовать то, что еще не завоевано.

— Дорогие друзья! Благодарю! От души благодарю за все! — сказал космонавт, а потом после небольшой паузы лукаво улыбнулся и добавил:

— И еще хочется сказать одно. Я, как, видимо, и все присутствующие, имею вполне конкретные симпатии, принадлежу к многоликой армии спортивных бслельщиков. Хоть и говорят медики, что нервы у меня железные, но на стадионе я волнуюсь без удержу, особенно когда моя любимая команда под угрозой. Волнуюсь и думаю про себя: не подведите, ребяташки! Играйте лучше, добивайтесь победы, в крайнем случае — ничьей. Только не проигрывать!

Затем слово попросил Герман Титов. — Вот здесь в президиуме, — сказал Герман Степанович, — сидит наша замечательная гимнастка Лариса Латынина, мастерством которой мы все восхищаемся. Я тоже увлекаюсь гимнастикой, как и многими другими видами спорта. Но готовясь к полету в космос, я вместе с товарищами по новой профессии стал заниматься спортом с максимальной интенсивностью. Откровенно скажу, нелегко это было поначалу. Однако вскоре все мы, будущие космонавты, почувствовали себя как бы обновленными. Легче дышалось, хотелось не ходить, а бегать. Уйму новой энергии вселял в нас спорт. А теперь все мы считаем, что день без физических упражнений — неполноценный день.

— Жизнь человека нашего времени, — продолжает Герман Степанович, — полна динамики, новых свершений, смелых дерзаний. Она немислима без хорошей закалки. Люди, строящие новое общество, должны быть полны нерастратенных сил. И эти силы дарит нам спорт. Будем же всегда признательны нашему верному союзнику не на словах, а на деле. Пусть спорт войдет в жизнь каждого советского человека, умножая его силы, вселяя оптимизм и творческую энергию.

Долго рукоплескал зал замечатель-

ным героям-космонавтам, великим спортсменам нашего времени.

Юрий Гагарин и Герман Титов — правофланговые многомиллионной армии советских физкультурников и спортсменов. Оба они весьма разносторонние спортсмены. Физическая и волевая закалка, полученная в систематических занятиях многими видами спорта, включая и спортивные игры, помогла им совершить беспримерные в истории человечества космические рейсы. Небесные братья обогатили отечественное и мировое спортивное движение, раздвинули его границы и положили начало новому, до-толе еще неведанному виду спорта — астронавтике. В отличие от других видов спорта, в классификации космонавтов нет разрядной лестницы, а имеется только одна, самая высшая, ступень. Человек, впервые выступающий в любом другом виде спорта, считается новичком, которому предстоит пройти длительный и трудный путь к высшему спортивному званию, а новичок в астронавтике — это уже заслуженный мастер спорта. Такая оценка спортсмена-астронавта безусловно справедлива. Требования к его здоровью, физическому развитию и состоянию, моральным и волевым качествам необычайно высоки. Его полет — подвиг!

Подвиг первооткрывателей космоса, первых мировых рекордсменов по астронавтике Юрия Гагарина и Германа Титова — это прежде всего подвиг советского народа, руководимого и вдохновляемого славной Коммунистической партией на великие дела и свершения, на строительство коммунизма. В том, что именно советские люди первыми проложили пути во Вселенную, предельно концентрированно выражены гений и вдохновенный труд нашего народа, мощный расцвет советской науки, индустриальное могущество нашей Родины.

На снимках: председатель Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР Ю. Д. Машин вручает Юрию Гагарину почетные награды. Юный футболист преподносит Герману Титову футбольный мяч с автографами игроков сборной СССР. Такой же подарок вручен и Юрию Гагарину.

Фото мастера спорта В. Романова

НАД ВОЛГОЙ ШИРОКОЙ

Расскажу вам о глубокомысленных «трех хорошо» и гордом девизе («не пшаты!»), о секрете двух процентов и о стадионе на болоте. Речь пойдет о спортивной пионерии города над Волгой. Познакомлю вас с чудесными людьми, отдающими свой труд и любовь детям: со знаменитой тетей Варей, с тренером и судьей по футболу и хоккею пенсионером Филиппычем, с веселым слесарем Семеном Шапиро и многими другими, чье призвание — творить на земле радость.

«ПО ДВОРАМ!»

Сначала — немножко истории. Четыре года назад ребячьи спортивные дела в Горьком были неважными. По улицам и закоулкам, дворам и пустырям носились шумные ватаги мальчишек, приводя в трепет дворников и домохозяйек. Только звон разбитых оконных стекол прекращал многочасовые футбольные матчи, в которых споры заканчивались (и такое случалось) обоюдными потасовками. Проказы иногда переходили в хулиганство. Горьковская милиция не жаловалась на скуку.

Городской Дворец пионеров напоминал уютную оранжерею. Чинно, мило и очень интересно, но... только для горсточки счастливых, занимавшихся в кружки. Основная же масса городской детворы оставалась вне стен и влияния Дворца. Да и мог ли он вместить и приласкать всех жаждущих? Для этого потребовалось бы еще десятка два таких же дворцов и столько же стадионов к ним. Но и мириться с таким положением было нельзя.

И тогда раздался крик: «По дворам!» И пошли работники и активисты Дворца «за народ», к детям, непосредственно в жилые дома, во дворы этих домов. Благодарную цель они себе поставили: превратить пустыри в спортивные площадки, а «диких» футболистов, хоккеистов, волейболистов и всех увлекающихся другими видами спорта объединить в организованные команды и секции; юных певцов, музыкантов, художников, туристов вовлечь в кружки, создав детские клубы при домоуправлениях. Такие клубы мыслились как своеобразные филиалы Дворца пионеров. Это уже была настоящая революция в стране Пионеров.

ЗАГАДОЧНЫЕ АДРЕСА

На городском почтамте царил растерянность. С инородной почтой все чаще стали приходить письма с загадочными адресами: Горький, а дальше следовали названия каких-то неизвестных клубов: «Орленок», «Звездочка», «Спутник», «Дружные ребята», «Восток-1». С каждым днем писем и адресов становилось все больше. На конвертах появились «Чкаловец», «Космос», «Восток-2». К концу 1961 года подобных адресов насчитывалось около двухсот. Но они уже не вызвали сомнений у работников связи.

Десятки, сотни писем со всех концов страны: из далекого Владивостока и соседних Чебоксар, из снежного Магадана и солнечного Тбилиси, из Тувы и Киргизии.

Вот одно из них, адресованное дет-

скому сектору горьковского клуба им. Орджоникидзе. «Дорогие ребята! Детский сектор владивостокского клуба «Восход» обращается к вам с просьбой рассказать о вашей работе: с чего вы начинали, как проводите тематические вечера и утренники, спортивные встречи и соревнования. Слухом земля полнится, а о ваших хороших делах говорят и на нашем Дальнем Востоке».

Ребята столицы Узбекистана интересуются туризмом, «звездными» походами горьковских пионеров и школьников. Юные туляки просят поделиться опытом проведения соревнований дворовых футбольных команд, а алмаатинцы спрашивают, как самим построить детский стадион и игровую спортивную площадку.

Вопросов не перечесть. Многие из них имеют прямое отношение к спорту, и в частности к спортивным играм.

СЛОВО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ТЕТЕ ВАРЕ

— Не так-то просто все это начиналось, — рассказывает Варвара Ивановна Колотильщикова, организатор и воспитатель детского клуба «Дружные ребята» при домоуправлении № 11. — На какие только хитрости мы, взрослые, не пускались, чтобы привлечь детвору! Домоуправление выделило нам помещение, кой-какую мебель. А толку?! Часами одиноко просиживали в пустых комнатах дежурные папы и мамы и шефствующие пионервожатые.

Трудным был первый шаг. Детишки явно игнорировали нашу затею. Помогла городская детская библиотека им. В. И. Ленина. Прислали нам передвижку и библиотекаря. Первые читатели стали первыми членами клуба, а вскоре и первыми агитаторами за клуб. А потом один за другим начали создаваться кружки: кройки и шитья, хоровой, «умелые руки», драматический, танцевальный, немецкого языка. И, конечно, появились спортивные секции и команды. Они-то, пожалуй, и определили успех дела. Особенно увлеклись ребята туризмом. О футболе же и хоккее говорить нечего. По первому зову общественных тренеров (их роль с большой охотой взяли на себя спортсмены, живущие в наших же домах) «дикие» явились, словно на военный смотр-парад. И пошла писать губерния...

Результат? У нас сейчас 15 хоккейных команд и третье место в городских соревнованиях. Тренирует хоккеистов спортсмен второго разряда гравер Юра Кожевников. Футболистами хоть пруд пруди. С баскетболистами занимается студентка института иностранных языков Валентина Милка. Институт и школа № 13 здорово помогают детскому клубу. Понадобится нам, например, зал побольше для концерта или спортивная площадка — всегда выручат! В спортивном зале института занимается наша секция художественной гимнастики.

Туризм — конек «Дружных ребят», 14 подростков сдали нормы на значок «Турист СССР». Где только не побывали наши ребята за последние два года! Даже в Крыму! А Волгу километром на 150—200 вниз и вверх по течению исследовали вдоль и поперек. Зимой и

летом выезжали на Малиновую гряду, на Круглое озеро, в Зеленый город. В походе на реку Санохту выполнили задание краеведческого музея, пройдя маршрут по местам колоний бобров. Обнаружили два погрыза. Не шутка: 75 километров отмахали пешком за три с половиной дня.

Туристскими делами клуба заправляет Леша Тихомиров. Он же главный аккомпаниатор солистов и детского хора. Леша учится в музыкальной школе. Расцвел у нас и спорт. Да и может ли быть иначе, коль детвора тянется к спорту, а председатель совета клуба Вова Григорьев сам завзятый хоккеист и баскетболист, — заканчивает свой рассказ Варвара Ивановна.

О себе же — ни слова. А ведь сама Варвара Ивановна, или просто тетя Варя, — душа клуба. Она словно заботливая мать всей этой шумной детворы. Пенсионерка... Неважно со здоровьем: пошаливает сердце... Но она коммунистка и не оставляет клубных дел. Правда, у нее хорошие помощники. Ежедневно в клубе дежурят двое-трое родителей. Партийная организация домоуправления считает клуб своим родным детищем. Дружит с ребятами писатель Вершигора. Обещал даже написать книгу о клубе. Верят ребята писательскому слову. Ждут.

Тянутся в клуб, в его кружки, секции, спортивные команды ребята из других домоуправлений (видно, там дела неважные), особенно из соседнего, тринадцатого, — с Сенного рынка. Попадались среди них и такие, которых обычно называют: «трудные ребята». Им клуб помог встать на хорошую дорогу. Женя Филатов, например, имел несколько приводов в милицию. Клуб поручился за него. И Женя оправдал доверие. Два года, проведенных в клубе, стали для паренька, может быть, самыми решающими в жизни.

ДРУГ ДЕТЕЙ

Теперь о пенсионере Петре Филипповиче Сазонове. Живет он совсем в противоположном конце города — в рабочем поселке, рядом с клубом имени Орджоникидзе. Знает его здесь каждый мальш, а взрослые почтительно называют Филиппычем — другом детей. И если Варвара Ивановна Колотильщикова — мать «дружных ребят», то Филиппыч — отец детворы 14 клубов огромного рабочего поселка.

При клубах поселка множество разнообразных кружков. Объединенный детский хор и танцевальный ансамбль клуба имени Орджоникидзе не уступят столичным. И здесь вся детвора увлечена туризмом. Многие папы, мамы, старшие братья и сестры малолетних членов клубов в общественном порядке работают массовиками и тренерами, активно участвуют в деятельности родительских комитетов.

Детским спортом руководит Филиппыч. И как руководитель! Ему под 60, а энергии и трудолюбия на десятилетия. Другой бы радовался всему уже свершенному, а ему все мало. В 1959 году в поселке было всего три детские футбольные команды, игравшие как попало и в чем попало, а сейчас 22. О хоккее с шайбой и не мечтали. В прошедшем



Ранняя весна. На стадионе еще лужи, но юные футболисты клуба «Орленок», воспитанники Петра Филипповича Сазонова, нашли выход. Тренироваться, готовиться к летним состязаниям на первенство района, а затем и города можно и на прокошенных дорожках соседней рощи. А лишний денек тренировки — еще одна гарантия будущих успехов.

А это уже междугородная встреча юных баскетболистов в Севастополе. Играют волжане (туристы горьковского детского клуба «Дружные ребята») и юные черноморцы. Севастопольцы тепло встретили своих гостей и предложили им помериться силами на баскетбольной площадке. Победили гости. Им помогли систематические тренировки в клубе.

же сезоне в чемпионате поселка сражались 16 хоккейных команд. Детская сборная по хоккею заняла первое место в городе, а юношеская — в районе. Появились форма, бутсы, клюшки, коньки и защитное снаряжение даже для хоккеистов-малышей.

Юные футболисты поселка в прошлом году получили сразу 80 мячей, 250 пар кед для тренировок и два комплекта бутс для официальных встреч. Хоккеистам пришлось потрудиться. Собственными руками они сделали из заготовок 250 клюшек.

Прошлой зимой приобрели 150 пар лыж, построили 17 ледяных горок, оборудовали 20 ледяных площадок для хоккея и катания на коньках. Правда, не все площадки оказались нормальных размеров, но от этого хоккей и конькобежный спорт не пострадали.

СЕКРЕТ ДВУХ ПРОЦЕНТОВ

Читателей, видимо, интересует, откуда на все это берутся деньги? Что ж, раскроем «секрет двух процентов».

Многим известно, что два процента от квартирной платы должны расходоваться на культурно-массовую и спортивную работу с жильцами данного домоуправления. Закон — есть закон! Но вот вторая сторона медали затемнена. Как заполучить эти чудесные проценты? Как проследить, чтобы они расходовались строго по назначению?

В прошлом году на спортивные нужды детворы Филиппыч раздобыл 3 тысячи рублей (в новых деньгах), а сейчас грозит потратить еще больше. Спортсмены растут как грибы после хорошего дождика. Растут и потребности в инвентаре. Летом 80 футбольных мячей уже не хватит, нужны 180. А кеды, бутсы, футболки... да разве все перечтешь!

Поселковый Совет и Петр Филиппович подходят к решению материальной проблемы по-деловому. Воспользовавшись правом на заветные два процента, они ежегодно составляют, утверждают и согласовывают с финотделом смету расходов на культурно-массовую работу и спорт. Каждый рубль, каждая копейка разложены по полочкам. Госбанку ничего не остается, как финансировать за-

конные, полезные и очень важные мероприятия.

Есть у юных спортсменов поселка и другие материальные источники. Шефствующий над ними заводской спортивный клуб «Темп», соседние предприятия, институты и школы не раз помогли ребятам в трудную минуту. Правда, под лежащий камень вода не течет. И порой приходится напомнить о шефских обязанностях, покрепче попросить, даже поспорить, а иногда и потребовать. Филиппыч все это делает превосходно. За детей он стоит горой, а в физическую культуру, спорт, и особенно в спортивные игры, верит как в одно из самых могучих средств воспитания здоровых, сильных, жизнерадостных строителей коммунизма.

К сожалению, о чудесных «двух процентах» не все знают даже в Горьком, а кое-кто знает, да не может или не хочет воспользоваться ими. Ждут у моря погоды.

СТАДИОН НА БОЛОТЕ

Добыть средства — это еще полдела. Нужно уметь их с толком потратить. Можно, например, не подумав и не искав других возможностей, вложить все средства в строительство стадиона и остаться без спортивного инвентаря и оборудования. А можно при желании и инициативе построить стадион даром, силами общественности, даже на болоте!

Долгое время юные спортсмены поселка ютились на стадионе шефов. Детям выкраивались, да и то с трудом, самые неудобные часы для тренировок и соревнований. Посмотрел на это скучное дело Филиппыч, подумал, побродил по поселку, приглядываясь к местности, и однажды удивил членов поселкового Совета:

— Помогайте! Детям нужна своя спортивная база. Для этого подойдет и болото у клуба «Орленок». И стадион будет, и болоту конец!

Закипела работа. Одной земли пришлось навести 250 автомашин. Жители поселка, шефы, сами ребята нагружали и разгружали, копали и ровняли. За две недели появилось футбольное поле с новенькими воротами. А рядом — комплексная спортивная площадка «орлята». Спортивный комбинат, да и только!

Филиппыч мечтает «расшириться», засыпать нынешним летом оставшуюся часть болота. Ребятам нужны свой легкоатлетический сектор и еще две-три игровые площадки. А если раздобрятся шефы, то могут появиться и трибунки, и летний павильончик с душевой и раздевалкой.

Но скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Перед наступлением на болото много походил-побежал Петр Филиппович по разным кабинетам начальников и руководителей. Не всякий из них радостно улыбался, выслушивая доводы за детский спорт и просьбы о помощи в строительстве. Частенько Филиппыч и огорчался. От усталости спала старая спортивная закладка (когда-то сам неплохо управлял футбольным мячом и ловко орудовал клюшкой). Огорчения сменялись радостью завершения дела.

НАСТОЯЩИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Семен Шапиро годится Варваре Ивановне и Петру Филипповичу в сыновья, но хорошая молва и о его делах уже имеет солидный стаж. Комсомолец Шапиро — общественный тренер всех футболистов и хоккеистов детского клуба «Звездочка».

А кажется, совсем недавно Сема был таким же, как и его нынешние питомцы. С азартом гонял мяч по задворкам, чуть попозже играл в команде заводского клуба «Торпедо». И вот уже шесть лет он тренер. Многие его воспитанники играют в лучших футбольных командах Горького, а есть и такие, кто пошел по стопам воспитателя и работает общественным тренером в детских клубах. Растут ребята. Лев Тараров, например, выступает за футбольную команду мастеров «Торпедо» (класс «Б») и продолжает тренировать футболистов своего детского клуба. Лева Бычков учится в спортивной школе. Он тоже тренер в «Звездочке». Женя Сурков учится в машиностроительном техникуме, но выкраивает время и для клубных дел. И разве это уже не клубные традиции?!

Коренастый, розовощекий, с непокорной копной волос, Семен и сейчас выглядит подростком. Но это никак не отражается на его авторитете. Ребята в нем души не чают, платят ему любовью за любовь. На его попечении 200 юных спортсменов. И представьте, Семен с ними справляется великолепно. Конечно, его основной помощник — страстная любовь детворы к спортивным играм. А это уже половина успеха.

Большая его опора — родительский комитет «Звездочки», который целиком на стороне спорта. Правда, не сразу добился Семен такого признания. Вначале, кое-кто из старших косо поглядывал на футбольно-хоккейные затеи, да и на самого тренера. А теперь спросите любого жителя по улице Левитана о Семене Шапиро, и вам скажут:

— Сеня? О! Это чудесный парень, настоящий талант комсомолец. Человек с большим талантом педагога.

И не зря скажут. Многим ребятам помог Семен Шапиро и в учении и в жизни. Уж, казалось бы, на что Володя Кузьмин «неподдающийся». Даже в школе на него рукой махнули. Мать и отчим Вовы за какие-то темные дела отбывавший срок заключения. До того как Вова попал в «Звездочку» и стал играть в футбол, он тянулся к картишкам. В тринадцать лет паренек смолил сигареты, как завязанный курильщик, сквернословил и врал на каждом шагу.

— Или бросай всю эту пакость и будь человеком, или шагай на все четыре стороны, таким не быть тебе футболистом! — твердо сказал Семен Вове. — В спорте не место вралю и картежникам.

Сказал и сам испугался. А вдруг уйдет?! Что тогда? Расписаться в собственном бессилии? Но уговаривать еще хуже...

Не ушел Вова. Вскоре устроили его в детский дом. И стал Володя Кузьмин человеком. Навсегда перечеркнуто прошлое. Впереди — светлые дали большой трудовой жизни. Добрым словом он всю жизнь будет вспоминать своего первого наставника и детскую футбольную команду, которая стала ему родной семьей.

«НЕ ПИЩАТЬ!»

Моя горьковская записная книжка заполнена от корки до корки. В ней еще множество других фактов, имен людей, которые с таким же энтузиазмом бескорыстно, как истые общественники, от-

дают свой досуг благородному и прекрасному делу коммунистического воспитания подрастающего поколения, работая в многочисленных детских клубах Горького. Их дела — яркий пример нашей неповторимой сегодняшней действительности.

Нелепым контрастом на этом радостном фоне выглядят некоторые домоуправления (то же тринадцатое!), где не видно и следов заботы о досуге детей. Поэтому ребята и тянутся в детские клубы соседей. А их родителям и комсомольцам-спортсменам стоило бы подумать, как создать свой клуб, оградив ребят от влияния улицы и того же Сенного рынка.

Есть свои беды и у тех, кто сегодня лучший. Иногда родительские комитеты и пионерские советы детских клубов при домоуправлениях идут по проторенным дорожкам, не ищут новых, оригинальных и, главное, интересных форм своей деятельности. Во многих случаях они подменяют инициативу самих детей. А ведь есть где поучиться.

Ежегодно летом Дворец пионеров организует на берегу Горьковского моря, в 80 километрах от города, летний лагерь, в котором обучаются практике пионерской работы более трехсот активистов. Здесь отдыхают и трудятся председатели пионерских дружин и отрядов, вожатые октябрьских групп, члены кружков Дворца пионеров. Основной девиз этого лагеря красуется на самом видном месте: «Не пиццать!» Обитатели лагеря понимают этот девиз как «не ныть, не хандрить, весело переносить любые трудности». Существует в этом лагере и правило, выражаемое словами «три хорошо»: хорошо трудиться, хорошо учиться, хорошо выполнять режим — иными словами, быть хорошим спортсменом. Много, очень много в делах этого лагеря свежей, оригинальной выдумки, хорошей, здоровой романтики.

Жизнь в лагере не из легких. Кроме директора и повара, — никакого платного персонала! Двадцать палаток и полное самообслуживание. Живут в этих палатках настоящие спартанцы. Все здесь, начиная с метких девизов и кончая ночными рыбалками, горячими схватками на футбольном поле и у волейбольной сетки, устраивается самими ребятами. За дни жизни в лагере каждый из них приобретает знания и звание инструктора по туризму, постигает искусство плавания, усваивает приемы техники и тактики одной из спортивных игр.

А почему бы богатый опыт этого замечательного пионерского лагеря не сделать достоянием всех детских клубов Горького! Да и не одного Горького!

Ю. МЕТАЕВ,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Горький

Пятиклассник 40-й школы Москвы Дима Черный — один из тех двух тысяч юных пионеров столицы, которые получают общую физическую подготовку в 70 учебных группах детского городка Центрального стадиона имени В. И. Ленина. Дима считает своим спортивным призванием баскетбол и мечтает, как только физически окрепнет, стать заправским баскетболистом. В добрый путь!

Фото М. Мезенцева



ОТ ПИОНЕРА ДО ПЕНСИОНЕРА

Еще совсем недавно мяч с перьями считался у нас диковинной заморской птицей. За последние годы он свил себе гнезда во многих городах нашей страны. По-домашнему почувствовал себя и на берегах Невы. Здесь, в Ленинграде, мяч с перьями как нельзя лучше пришелся ко двору массовому спорту. Ленинградские приверженцы бадминтона, приручив экзотический волан, быстро оценили достоинства новой игры: ее эмоциональность, простоту, общедоступность. А поняв это, сделали правильные выводы...

Повсюду в нашей стране интерес к бадминтону проявляют и стар и млад. Этот интерес с каждым днем растет, как снежный ком.

— Где можно научиться игре в мяч с перьями? Хочу познакомиться с любимой спортивной игрой космонавтов! Имеются ли в городе секции бадминтона? Где достать правила игры? Помогите купить ракетки и воланы!

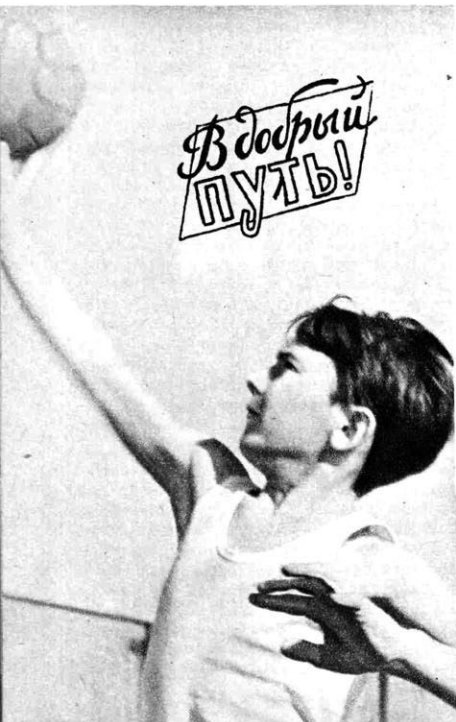
Сотни телефонных звонков, многочисленные письма в редакции газет и журналов... Настойчивые визиты в спортивные организации... И, увы, зачастую мало утешительные ответы. Увлечательнейшая игра, дающая, по свидетельству Юрия Гагарина, основательную физическую нагрузку, многим руководителям спортивных организаций кажется незаконнорожденной. Она не вошла еще в их календарные планы, не везде получила права спортивного гражданства, а потому иные руководители и расценивают ее как обременительную обузу.

Но стоит только захотеть! Стоит только объединить усилия энтузиастов, этих неунывающих, смелых людей — и.. Но расскажем все по порядку.

Около года назад в Ленинградском Дворце культуры им. Кирова появился бородастый человек. Степенный, деловитый... По всему облику этого человека угадывалось, что он прошел большой жизненный путь. Казалось, что его, умудренного прожитыми годами, уже ничто не в состоянии взволновать. И каким же обманчивым было такое впечатление! Стоило этому человеку услышать одно, вещее для него, слово, и его глаза начинали поблескивать, как у юноши, речь искрилась темпераментом молодости. Это магическое слово — «бадминтон». После этого трудно было поверить, что по паспорту ему уже 65 лет.

Павел Николаевич Григорьев, архитектор, вышедший на пенсию, умел находить единомышленников, обращать даже совсем дотоле незнакомых людей в «свою веру». Дальновидно, как истый

В добрый
путь!





Вот он, «патриарх» ленинградского бадминтона Павел Николаевич Григорьев. Внимательно прислушиваются к его советам участники семейного турнира супруги Вера и Александр Церетели, инженеры-электрики по специальности.

зодчий, привыкший всегда ощущать перспективу, он увидел в новой игре большие потенциальные возможности для развития массового спорта. Простота, неприязнательность, дешевизна... Маленькая ракетка, площадка, какую можно найти всюду, и море удовольствия! За эту игру старый архитектор готов был рьяно воевать с маловерами. Пробивая ей дорогу, он отдавал частицу своего сердца. Но ведь сердце, которое горит, способно зажигать и другие. В полку Парла Николаевича все прибывало, и как было ни радоваться соратникам, способным так же бескорыстно воздвигать фундамент нового дела.

Григорьев как реликвию хранит географическую карту, пожелтевшую от времени. Она испещрена красными флажками. Флажки наступают на запад, север, юг, восток. Каждая такая карандашная пометка — это то неизгладимое, что всегда волнует душу старого архитектора.

...Степи Украины, седой Урал, Нерчинские рудники, Воркута, низовья Амура, долина Вахша, просторы Казахстана. Флажки движутся во всех направлениях. Каких только не было дорог! И так сорок лет подряд. Сорок лет на строительстве железнодорожных магистралей! И где бы Павел Николаевич ни проектировал вокзалы и другие сооружения, он оставлял там еще и другое, тоже на его взгляд значительное, к че-

Нелегко было выйти на призовое место семейного турнира супругам Любови и Юлию Акимовым. Особенно напряженной была их встреча с Галиной и Дмитрием Лукирскими. Один из моментов этого матча показан на снимке. Вместе с Акимовыми переживали их турнирные радости и горести студенты и преподаватели строительного института, где Любовь работает доцентом, и слушатели военной академии, где преподает Юлий.

му относился так же горячо и заинтересованно, как и к архитектуре. Когда Григорьев уходил на пенсию, в приказе, отмечающем его почти полувековой труд, было сказано, что там, где он проектировал новые здания, там создавал и очаги здоровья. В Акмолинске (ныне Целиноград), где о теннисе имели смутное представление, вместе с такими же энтузиастами соорудил первый корт и помог провести первый турнир. Каждый красный флажок на этой генеральной для Григорьева карте — это не только новые транспортные сооружения, фотографии которых он бережно хранит. Это и новые волейбольные и баскетбольные площадки, гимнастические городки, корты, построенные методом народной стройки, а главное — сотни людей, сердца которых он сумел зажечь и убедить, что час (хотя бы один час!) в мире спорта — это час, отвоеванный для жизни, радости и труда!

Бадминтон для Григорьева оказался тем, что он искал долгие годы. Еще в юношестве старый спортсмен (футбол, теннис, настольный теннис — таков диапазон его увлечений; лет так десятка три назад Григорьев входил в сборную Ленинграда по настольному теннису) узнал о волане. Он пылливо интересовался историей спорта. Оказывается, прообраз нынешнего мяча с перьями уже однажды побывал в России. Было это еще при Екатерине II. Императрица написала из Парижа «профессора мячковых игр» де Плесси. И вот тогда в Петербурге появились прадеды нынешнего бадминтона — «леток», как его метко окрестили русские люди. Но живой и увлекательный «леток» был замкнут в узкой клетке придворной касты. Игра задохнулась и умерла. И вот — второе ее рождение.

Так, усилиями и инициативой энтузиастов, зародился в Ленинграде клуб любителей бадминтона. На самых демократических началах! Членский билет клуба может получить каждый ленинградец, вне зависимости от возраста, места работы и жительства. Единственно, чему накрепко закрыт доступ в клуб, — это иждивенчеству, скуке, равнодушию. «Если ты пришел к нам в клуб, то будь хозяином, а не гостем. Твори, выдумывай, пробуй!» Этот наказ стал девизом клуба, как и жизнеутверждающие слова великого поэта-новатора: «Лет до ста расти нам без старости».



«Что день грядущий мне готовит?!» — думает студент электротехнического техникума Александр Штейнман, изучая таблицу турнира.

Фото мастера спорта В. Бровко

Но где взять тренеров? На этот вопрос отвечает один из неписанных законов клуба: «Учись сам и учи других!» Двадцать общественных тренеров выдвинулись за последнее время из среды членов клуба. Супруги Юрий и Нона Еремины (конструкторы Балтийского завода) возглавляют у себя на предприятии многочисленную секцию. Балтийские бадминтонисты считают себя филиалом клуба. А таких филиалов родилось уже немало. Чемпион Ленинграда аспирант Борис Ершов тренирует студентов университета. Семидесятилетний



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ СССР ИМЕНИ С. М. КИРОВА

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ
ЛЮБИТЕЛЕЙ БАДМИНТОНА

ФИЗИКУЛЬТУРУ В КАЖДУЮ СЕМЬЮ

25 февраля — 25 марта 1962 г.

ОТКРЫТОЕ СЕМЕЙНОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО БАДМИНТОНУ

С ВОЗРАСТНЫМ ГАДМИНТОМ

НА ПРИЗ КЛУБА

Игры из 3-х встреч по 3-х партий

профессор Александр Васильевич Смирнов — признанный мэтр бадминтона в институте авиационной промышленности. Его молодая помощница Майя Рундик (инженер, выпускница этого же института) тоже открыла боевой счет подгоственных ею игроков. Покорил бадминтон и сердца многих деятелей искусства. Маститый режиссер лауреат Ленинской премии Георгий Александрович Товстоногов — один из пионеров бадминтона в театре. На главного режиссера держит равнение артистическая молодежь.

В один прекрасный день посетители Дворца культуры стали свидетелями необычного — турнира бадминтонистов, названного в афише «От мала до велика!» В первом матче соперничали спортсмены, возраст которых в сумме составлял 25 лет. Это были юные пионеры. Затем на площадку вышли студенты. Им вместе было 40 лет. Постепенно общий возраст соревнующейся пары достиг 60. Играли рабочий одного из заводов и инженер проектной конторы. Но вот возрастной потолок поднялся к 80, а затем и к 120 годам! Это «под занавес» скрестили оружие сам президент клуба и 55-летний инженер Евгений Александрович Паутов.

— От 11 до 65 лет! Вот это игра! — восторженно комментировали зрители. Они тоже были людьми различного возраста, и каждый из них, покидая зал, уносил с собой мечту когда-нибудь самому покорить своенравный волан.

А спустя некоторое время зрители стали свидетелями соревнования семей. О победителях и призерах этого турнира рассказано на первой странице журнала. Победу в первом таком чемпионате (его решено сделать традиционным) оспаривали восемь супружеских пар, люди разного возраста. Чтоб уравнивать их шансы и повысить интерес к соревнованиям, ввели гандикап. Более молодые (правда, об этом знала только судейская коллегия) давали некоторую фору пожилым. Большие симпатии вызвал этот необычный и вместе с тем глубоко жизненный по своей идее турнир!

Почин оказался удачным, и члены клуба решили в ближайшее время провести более представительный чемпионат семей. «Турнир трех поколений» — так наименовали в клубе предстоящие соревнования. За переходящий приз, специально учрежденный для этого турнира, будут бороться уже не супружеские пары, а семейные коллективы, состоящие из шести человек каждый. Младшее поколение такой семьи может быть представлено игроками 11—16 лет, среднее — 17—44 лет, старшее — 45—65 лет. Снова от одиннадцати до шестидесяти пяти! От пионера до пенсионера!

Итак, взят хороший старт. Более 200 играющих в бадминтон уже сейчас объединяет спортивный клуб Дворца культуры, один из самых молодых в стране. Но это только начало. С каждым днем, с каждым соревнованием, интересным, волнующим и доступным, ряды ленинградских бадминтонистов будут пополняться, шириться. Их будет гораздо больше, идущих путями радости и здоровья.

А. ГАЛИЦКИЙ,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»

Ленинград

Много волнующих встреч происходило в дни работы XIV съезда ленинского комсомола. Покорители целины и герои Братска, строители сверхмощных доменных печей и знатные кукурузоводы — посланцы девяногдатымиллионной армии комсомольцев принесли с собой в Москву рапорт о главных делах молодежи в борьбе за построение коммунизма.

Радостной была встреча делегатов съезда Юрия Терентьева и Рудольфа Сивохина. Юрий служит в армии, а Рудольф — инженер-строитель. Оба увлекаются спортивными играми. Правда, Юрий Терентьев стоит еще на самых первых ступенях лестницы спортивного мастерства, а мастер спорта Рудольф Сивохин уже занял верхнюю ступень на пьедестале почета теннисистов.



Свисток и свист

Михаил Мезенцев, автор кинограммы, публикуемой справа, как-то сказал мне: «Дважды я снимал единоборство Александра Медакина из «Торпедо» и спартаковца Анатолия Ильина. Оба раза Медакин сшибал Ильина, а судья не свистел. Не могу понять, почему». И тогда я попросил Мезенцева показать мне снимки. Вот они, перед вами.

Конечно, сейчас, разбирая в спокойной обстановке один снимок за другим, легко судить о том, что произошло. Судье же приходится и видеть все с точностью и быстротой киноаппарата, и мгновенно оценить ситуацию, и принять единственно правильное решение, основанное не только на том, что он зафиксировал глазом, но и отвечающее логике борьбы и правил.

К сожалению, многие зрители, фиксируя только факт нарушения правил, свистят. Они не задумываются над тем, что пострадавший из-за судейского свистка может лишиться преимущества. А ведь среди игроков попадаются и такие, кто, не надеясь на себя, пытается «выпросить» пенальти и симулировать падение.

Присмотримся к снимкам.

1 А. Ильин, опередив А. Медакина, пытается овладеть мячом. И это ему удается как это видно на следующем кадре.

2 Медакин, оказавшийся за спиной Ильина, пытается выбить мяч. Но...

3 До мяча ему так и не удается дотянуться. Между тем он уже вошел в соприкосновение с Ильиным.

4 Тут уже совершенно ясно, что Медакин, хотел он этого или нет, делает подножку. Казалось бы, именно в этот момент судья должен дать свисток. Но не торопится!

5 Медакин нарушил правила, однако Ильин от этого не пострадал. Наоборот, он оказался в выгодном положении: защитник лежит, а мяч у Ильина. Если дать сейчас свисток, то остановка игры будет на руку торпедовцам.

6 Что происходит дальше? Ильин вдруг начинает падать. Почему? Во всяком случае, не от подножки Медакина. Возможно, увидев приближающегося Батанова, он хотел сделать рывок влево, чтобы вывести мяч под левую ногу, и не устоял на ногах. Я не хочу упрекать Ильина в том, что он симулировал падение, но в подобной ситуации, особенно на штрафной площадке, такая попытка возможна в надежде, что судья все-таки свистнет. Но свисток в данном случае должен молчать. Зрители просто не увидели правильного хода и связи событий. В новом игровом эпизоде нарушений не было.

7 Вот если бы Медакин лежал зацепив ногу Ильина и тот упал бы, тогда другое дело... А здесь нападающий падает не по вине соперника.

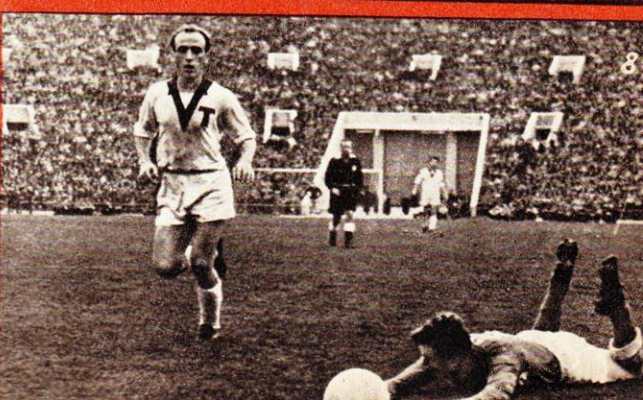
8 Ильин лежит на земле. Трибуны свистят, а судья молчит. И он прав.

Н. ЛАТЫШЕВ,
судья международной категории

Фото М. Мезенцева



СВУСТІОК и СВУСТІ

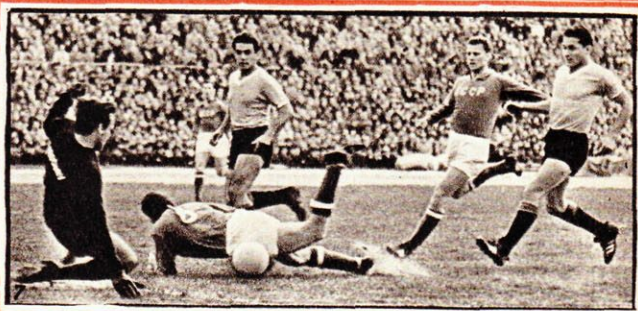
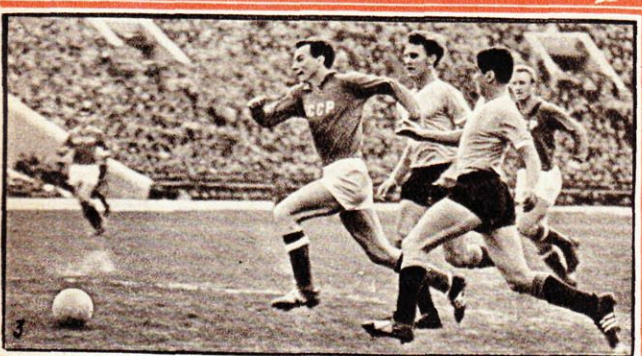




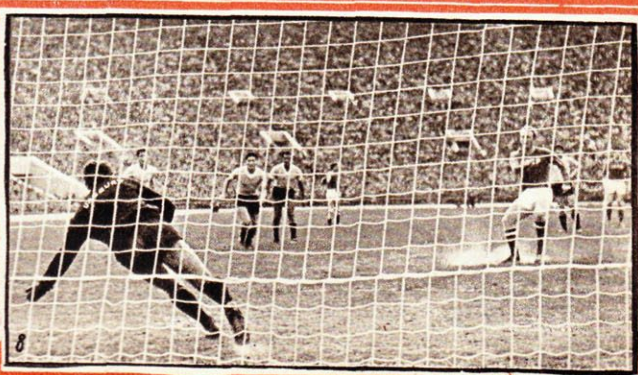
А ведь гол



Мог бы и в



Красивым!



А ведь гол мог быть красивым!

Скажу честно, когда мы выходили на поле играть с уругвайцами, мне очень хотелось забить гол. Мне всегда хочется забить гол! Думаю, форварду можно простить такое желание тем более, что забивать голы — его обязанность.

Чувствовал я себя в тот день отлично. Старые травмы не беспокоили, с товарищами по сборной я хорошо сыгрался. Вот и надеялся, что мне удастся хоть разок поставить восклицательный знак в конце комбинационной фразы, которую пишет вся команда.

Тот, кто видел этот матч, помнит, что сначала инициативу захватили уругвайцы, а мы немножко нервничали. Поэтому игра не клеилась. Но вскоре мы перехватили инициативу.

Фотоснимки показывают события, предшествовавшие первому голу в ворота сборной Уругвая. Этот гол вдохнул в нас новые силы и вернул уверенность. Сейчас, когда я смотрю на эти фотографии, мне становится досадно. Концовка могла быть другой! Судите сами.

1 Мяч попал ко мне. Я замечаю щель между защитниками, сквозь которую можно прорваться. Откидываю мяч Мамыкину, бросаю в эту щель и подаю Алексею сигнал. Хотя уругвайцы не знают русского языка, но они опытные футболисты и, конечно, догадываются, что я собрался сыграть с Мамыкиным в «стенку». Мамыкин молниеносно выбрасывает мяч вперед по моему ходу. Вот этот момент и зафиксирован на фото.

2 Мне удалось опередить защитников. Но они уже приближаются с двух сторон, стараясь преградить мне путь.

3 Не помню каждого уругвайца в лицо, но слева от меня — Маевски, позади Мамыкин. Я приближаюсь к вратарской площадке, чуть-чуть подтолкну мяч вперед.

4 Выбирая удобную позицию для удара, смещаюсь немножко в сторону. Маевски оказывается позади. На подмогу спешит Виктор Понедельник. И вот в этот момент отставший защитник ставит мне подножку.

5 Что делается с человеком, которому на бегу сделали подножку? Он падает.

6 Пока я лечу в воздухе, Соса, уругвайский вратарь, выходит к линии своей площадки.

7 Он успевает подобрать мяч. Это его счастье, потому что набегающий Виктор Понедельник (он умеет вовремя попасть в центр событий) уже готов добить мяч.

8 Судья свистит и показывает на 11-метровую отметку. И, вместо гола, который зрители называют «трудным», гол с пенальти.

Но что делать? Это как в шахматной партии — приз за красоту дают победителю только в том случае, если его противник играл сильно и правильно. Но я не очень огорчаюсь. Свой гол в этом матче я все-таки забил.

Валентин ИВАНОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Гребнева и М. Мезенцева

Призрак Арики над Лужниками

Товарищеская встреча сборных СССР и Уругвая

Футболисты сборной СССР, забивая 27 апреля пять мячей в ворота сборной Уругвая, не думали, вероятно, о том международном резонансе, который произведет эта неожиданно крупная победа. Исход этого матча зарубежная спортивная печать, включая и южноамериканскую, называет сенсационным.

Московское поражение «небесно-голубых» оказалось последней каплей, переполнившей чашу терпения уругвайских болельщиков и футбольных руководителей. Удрученный Хуан Корасо, тренер сборной Уругвая, наотрез отказался дать традиционное послематчевое интервью, а игроки команды, при всей их профессиональной беззаботности, с беспокоеством думали о грядущей встрече на родине и о предстоящих переменах не только в руководстве сборной, но и в ее составе. В тот момент, когда писались эти строки, южноамериканские газеты поговаривали даже чуть ли не о полном обновлении команды, хотя такой шаг за месяц до начала чемпионата и казался им чрезвычайно рискованным. Если бы в прошлом году, когда велись переговоры о советско-уругвайском матче, было известно, что команды вместе попадут в один и тот же групповой турнир одной восьмой финала чемпионата мира, то нынешний матч, вероятно, не состоялся бы. Но договоренность и взаимные международные обязательства приходится ставить выше спортивных соображений. И вот мы смотрели матч, который, честно говоря, с точки зрения подготовки к чемпионату мира, был не столь уж нужен и той и другой стороне. Можно характеризовать этот матч как контрольную товарищескую встречу, пробу сил, проверку игроков и состава команд, можно утверждать, что результат товарищеского матча не столь уж существенен. Все это правильно, и все же призрак Арики (город в Чили, где 6 июня сборные СССР и Уругвая встретятся в официальном матче на первенство мира) витал 27 апреля над Лужниками.

Наше услужливое воображение проецировало матч на чилийскую плоскость, пытаясь предугадать грядущие события, хотя все отчетливо понимали, что команды, которые встретились в Москве, не те, что соперничали прошлой осенью в Монтевидео, и не те, что встретятся в Арике.

Конечно, неверно делать далеко идущие выводы из результата московской встречи. Полгода назад эта же уругвайская команда, играя с той же советской командой, совсем по-другому провела матч. Тогда она играла с подъемом, с подлинным уругвайским темпераментом и при небольшой дозе счастья могла бы, по меньшей мере, избежать поражения. Во всяком случае, результат московского матча вряд ли отражал истинное соотношение сил советского и уругвайского футбола, хотя счет сам по себе в данной игре был закономерен.

Сборная Уругвая, выступавшая на стадионах Европы, была явно не в форме. Говорить о «военных хитростях», о желании скрыть свою игру и ввести весь мир в заблуждение не приходится. Идея «затемнения в Лужниках» отпадает.

Что порадовало советского любителя футбола, встретившегося после долгой разлуки со своими футболистами? А то, что их сборная, вопреки всем трудностям подготовки, оказалась в хорошем состоянии. Никакой скидки на начало сезона делать не пришлось. Наши футболисты добились уверенной победы не только потому, что их противник был слабее, чем в конце прошлого года в Монтевидео, а и потому, что они сейчас сильнее, чем были полгода назад в Уругвае. И это подчеркивают уругвайские специалисты, в частности Марселино Перес, бывший игрок сборной Уругвая, наблюдавший оба матча.

В чем преимущество советских футболистов, выявившееся столь убедительно в апрельском матче? Не в технике! Она была у уругвайцев выше. Нельзя было не любоваться той легкостью, с которой они принимали и обрабатывали мяч. Но они уступали нашим футболистам в скорости и в скорости выносливости. Даже когда им удавалось красивыми и неожиданными комбинациями обыграть наших защитников, они почти не имели случая ударить по воротам, потому что на пути снова появлялись обигранные ими защитники.

Система комбинированной обороны, внимательная и четкая подстраховка, плотная опека соперников оказались для уругвайских нападающих непреодолимыми барьерами.

Что касается нападающих сборной СССР, то их рывки, скоростные прорывы, молниеносные перемещения и четко продуманная тактика ставили в тупик уругвайскую защиту. Мы отдаем дань техническому мастерству уругвайских футболистов. Техника игроков сборной СССР не выглядела столь эффектной, но оказалась более плодотворной, потому что органически сочеталась с высокими скоростями действий. Между прочим, когда уругвайские футболисты пытались действовать на более высокой скорости, они теряли свою техническую виртуозность.

Короче говоря, победа сборной СССР объясняется в первую очередь тем, что наши футболисты не позволили уругвайцам играть в привычной им манере. И это было сделано в хорошем стиле.

Повторяю: было бы неверным делать из московского матча далеко идущие выводы, но игра сборной СССР произвела обнадеживающее впечатление. Ясно и другое: борьба в Чили будет куда более упорной и трудной. И те же уругвайцы сделают все возможное в пределах человеческих сил, чтобы опередить соперников на пути к успеху в чемпионате мира.

Ал. ЯКОВЛЕВ

ЗАПИСЬ МАТЧА

Такие схемы и таблицы — не новинка. Впервые они появились в нашем журнале почти год назад (август 1961 года). Ныне вниманию читателей предлагается запись первого международного товарищеского матча сезона — встречи сборных футбольных команд СССР и Уругвая.

Напоминаем условные обозначения: удар по воротам отмечен кружком с номером игрока, а сбоку указана минута матча. Направление полета мяча показано линией. Учитывая пожелания читателей, угловые удары (малые кружки в углах схем) даны с указанием времени их выполнения.

Если сравнить обе схемы, то напрашивается невольный вывод — количество завершающих ударов по воротам обеих сборных невелико — 15 и 19. Но налицо огромная разница в результативности этих ударов. Советские футболисты забили 5 мячей в ворота противника, а уругвайцы — ни одного. Согласно действующим, защитники и полузащитники нашей команды с помощью своих нападающих лишили уругвайцев

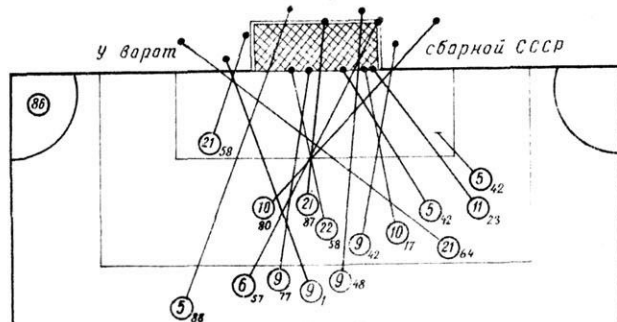
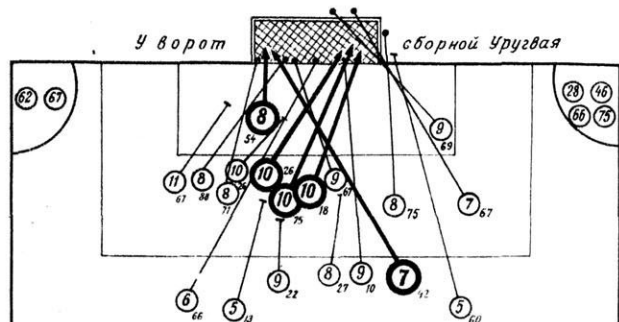
Игрок	Удары	Расстояние			Результат		
		Д	Ш	В	М	О	З
СССР							
7	2	1	1	0	1	0	1
8	5	1	3	1	3	1	1
9	4	2	1	1	2	2	0
10	4	0	4	0	1	0	3
11	1	0	1	0	1	0	0
5	2	2	0	0	2	0	0
6	1	1	0	0	0	1	0
Уругвая							
5	3	1	2	0	2	1	0
6	1	1	0	0	0	1	0
9	4	3	1	0	3	1	0
10	2	0	2	0	1	1	0
22	1	0	1	0	0	1	0
11	1	0	1	0	0	1	0
21	3	0	2	1	2	1	0

возможностей вести прицельный обстрел ворот с ближних дистанций, и они вынуждены были делать завершающие удары с дальних подступов. Вглядитесь внимательно в схемы, и вам станет понятна закономерность подобного поведения.

Таблицы ударов по воротам дают возможность дополнить характеристику этого интереснейшего матча. Их условные обозначения: Д — удар с дальнего расстояния, Ш — со штрафной площадки, В — с площадки ворот, М — мимо, О — отражено, З — забито.

Матч записал заслуженный мастер спорта А. Соколов.

Период	Всего	Расстояние			Результат			Угловые
		Д	Ш	В	М	О	З	
1-15	2:1	2:1	0:0	0:0	2:1	0:0	0:0	0:0
16-30	5:2	2:0	3:2	0:0	3:0	0:2	2:0	1:0
31-45	1:3	1:0	0:3	0:0	0:2	0:1	1:0	0:0
1-й тайм	8:6	5:1	3:5	0:0	5:3	0:3	3:0	1:0
46-60	2:4	1:2	0:1	1:1	1:2	0:2	1:0	1:0
61-75	8:1	1:0	6:1	1:0	4:1	3:0	1:0	4:0
76-90	1:4	0:2	1:2	0:0	0:2	1:2	0:0	0:1
2-й тайм	11:9	2:4	7:4	2:1	5:5	4:4	2:0	5:1
Весь матч	19:15	7:5	10:9	2:1	10:8	4:7	5:0	6:1



Добро!

Первые впечатления о первом чемпионате

Как тут не вспомнить скромного датского учителя Хольгера Нильсона. Это он более полувека назад вместе с учениками реального училища маленького городка Ордрупа придумал новую игру — прообраз нынешнего гандбола 7:7.

Малый гандбол понравился нашей молодежи. Уже десятки лет в него играют на Украине. Привился он и в других союзных республиках. И правильно сделала Федерация ручного мяча СССР, проведя весной нынешнего года первый всесоюзный чемпионат по малому гандболу. Этим самым мы говорим во весь голос свое «добро!» игре в ручной мяч на малом поле, отдавая ей, как и гандболисты многих стран, предпочтение. Такое признание этой игры — явление несомненно прогрессивное, открывающее и перед гандболистами, и перед зрителями самые заманчивые перспективы.

Да, в свое время гандболистов потянуло на большое поле. У нас в Советском Союзе только пионеры этой игры украинские спортсмены оставались долгие годы приверженцами малого гандбола. Многим казалось, что выход на просторы зеленого поля с настоящими футбольными воротами, оснащение игроков бутсами и другими атрибутами футбола придаст гандболу подлинный атлетизм. И, конечно, авторитет! Дескать, чем больше игра сроднится с футболом, тем более крепкие позиции она займет в спорте. Но время показало наивность таких воззрений. Ведь гандбол дорог сердцу любителя спорта тем, что в нем заложены не только некоторые футбольные, но и баскетбольные (в большей степени!) зерна. И вместе с тем это не только простое сочетание двух уже широко известных игр, а в полной мере самобытный оригинальный вид спорта со своим неповторимым почерком.

Любители гандбола постепенно убеждались, что от переселения на футбольное поле гандбол по существу ничего себе не прибавляет футбольного, а теряет многое и прежде всего быстроту, динамичность, стремительность многоходовых комбинаций, то есть тот самый атлетизм, который так горячо хотели получить.

Наше счастье, что все эти годы параллельно большому гандболу развивался малый. Поэтому мы не ощущаем себя отстающими. Свидетельство этому победа над чемпионом мира румынской мужской командой. А ведь наши спортсмены

Чемпионат Советского Союза по малому гандболу

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	В Москве женщины	1	2	3	4	5	В	П	Матчи
1	Львакгард Киев		8:6	12:6	13:8	13:4	4	0	46:24
2	Жальгирис Вильнюс	6:8		8:1	13:5	14:3	3	1	41:17
3	РНИЭТ Ростов-на-Дону	6:12	1:8		18:6	16:2	2	2	41:28
4	Электромонтажный завод Москва	8:13	5:13	6:18		8:6	1	3	27:50
5	ЕНБЕК Шенир-Шау	4:13	3:14	2:16	6:8		0	4	15:51

М	В Тбилиси женщины	1	2	3	4	5	В	П	Матчи
1	Труд Москва		18:3	20:4	23:1	23:2	4	0	84:10
2	Локомотив Баку	3:18		14:4	11:1	25:2	3	1	53:25
3	Тантиади Тбилиси	4:20	4:14		9:2	10:1	2	2	27:37
4	Сельхозинститут Лихавид	1:23	1:11	2:9		10:6	1	3	14:49
5	Локомотив Среван	2:23	2:25	1:10	6:10		0	4	11:68

М	В Москве мужчины	1	2	3	4	5	6	В	П	Матчи	
12	ЛЮМИНСТРОЙ Запорожье		16:16	27:26	34:17	35:9	49:13	4	1	0	161:81
12	МВЭУС Москва	16:16		27:19	19:16	22:11	33:8	4	1	0	117:70
3	Завод железобетонных конструкций Ленинград	26:27	19:27		21:20	32:16	38:14	3	0	2	136:104
4	Спартак Балашиха	17:34	16:19	20:21		23:12	36:22	2	0	3	112:108
5	Буревестник Илья-Яма	9:35	11:22	16:32	12:23		25:20	1	0	4	73:132
6	Команда г. Душанбе	13:49	8:33	14:38	22:36	20:25		0	0	5	77:181

М	В Тбилиси мужчины	1	2	3	4	5	В	П	Матчи	
1	Буревестник Тбилиси		15:15	20:16	43:16	48:20	3	1	0	126:67
2	Труд Москва	15:15		16:16	25:6	41:9	2	2	0	97:46
3	Динамо Баку	16:20	16:16		31:16	27:11	2	1	1	90:63
4	Спартак Среван	16:43	6:25	16:31		15:15	0	1	3	53:114
5	Сельхозинститут Лихавид	20:44	9:41	11:27	15:15		0	1	3	55:131

М	Во Львове женщины	1	2	3	4	В	П	Матчи
1	Локомотив Одесса		10:9	16:4	16:2	3	0	42:15
2	Политехнический институт Свердловск	9:10		11:5	17:0	2	1	37:15
3	ТЭЖ Ташкент	4:16	5:11		10:4	1	2	19:31
4	Мехнат Ташкент	2:16	0:17	4:10		0	3	6:43

М	В Каунасе женщины	1	2	3	4	В	П	Матчи
1	Жальгирис Каунас		6:1	16:6	17:3	3	0	39:10
2	СЖИФ Ленинград	1:6		10:7	9:5	2	1	20:18
3	ВЭФ Рига	6:16	7:10		9:5	1	2	22:31
4	Буревестник Минск	3:17	5:9	5:9		0	3	13:35

М	Во Львове мужчины	1	2	3	4	В	П	Матчи
1	Команда г. Тирасполя		18:14	30:11	16:12	3	0	64:37
2	Буревестник Киев	14:18		27:12	20:17	2	1	61:47
3	Буревестник Ташкент	11:30	12:27		16:14	1	2	39:71
4	СЖА Ростов-на-Дону	12:16	17:20	14:16		0	3	43:52

М	В Каунасе мужчины	1	2	3	4	5	В	П	Матчи
1	Атлетас Каунас		28:19	23:12	21:18	26:14	4	0	98:63
2	Буревестник Минск	19:28		25:16	24:18	27:20	3	1	95:82
3	Политехник Ленинград	12:23	16:25		18:13	31:17	2	2	77:78
4	Политехник Рига	18:21	18:24	13:18		22:15	1	3	71:78
5	Калев Таллин	14:26	20:27	17:31	15:22		0	4	66:107

тогда только-только приоткрыли окно в мир классного международного гандбола.

Многое изменилось в характере игры за время ее существования. Теперь ее отличает интенсивнейшая борьба за мяч и стремительные передвижения с ним. Да и сам мяч стал иным. Меньший по размеру, он метеором мелькает по площадке, этот вестник остроумных молниеносных комбинаций! А броски! Это чудесный сплав силы, снайперской меткости и акробатичности. Такого вы не увидите ни в какой другой игре!

Так, совершенствуясь, шлифуя свой почерк, малый гандбол идет в завтрашний день. Возможности для повышения его игрового тонуса поистине безграничны. И они заложены в нем самом, а не в искусственных мерах, вроде оснащения футбольным антуражем. Уже сейчас, например, специалисты подумывают о введении в гандбол нечто похожего на баскетбольное правило «тридцати секунд». А сколько в перспективе таких полезных реформ, могущих создать максимально полный пульс игры!

Финальные турниры первого чемпионата СССР прошли в Каунасе, одном из признанных центров нашего гандбола, и

были примечательным событием нынешней спортивной весны. Переполненные до отказа трибуны Дворца спорта и прожужжавшая все уши просьба «Нет ли лишнего билетака?!» были радостными приметами, сулившими первенцу большую жизнь.

Но еще до Каунаса малыш успел набраться немалых сил. Три года его пестовали на всесоюзных соревнованиях сильнейших команд страны — в Харькове, Ленинграде и Тбилиси. В нынешнем году его «питали» чемпионаты союзных республик, Москвы и Ленинграда. Затем он получил закалку в четырех зональных турнирах. И те, кто попал в заветное число «шестнадцать», — в когорту сильнейших женских и мужских команд страны, разыгравших в каунасском Дворце спорта титулы чемпионов и призовые места, — помогли малышу сделать новые энергичные шаги в будущее.

Первый же всесоюзный смотр сил был многообещающим. Ничто в Каунасе не напоминало примелькавшийся турнир с участием непобедимых лидеров, привычных середнячков и завязятых аутсайдеров. Нет, там боролись команды равного класса. Были конечно, и победители и побежденные. Но те, кто сегодня

проиграл, завтра преподносили сюрприз не менее опасному сопернику. Внимательно посмотрите турнирные таблицы и вы убедитесь в этом. А что касается класса игры, то он, по свидетельству тех, кто видел выступления лучших зарубежных команд, был самого первого сорта!

Взгляните еще раз на таблицу заключительного турнира гандболистов. Две мужские команды-призеры — Тирасполя и «Атлетас» из Каунаса — набрали по девяти очков. Предпочтение было отдано молдавской команде, выигравшей матч у литовцев. То же самое произошло с минским «Буревестником» и командой студентов Московского высшего технического училища им. Баумана, замыкающими таблицу. Кстати сказать, бауманцы (так называют студентов МВТУ) обыграли (20:14) такую прославленную в гандбольных баталиях команду, как киевский «Буревестник», и со счетом 19:20 сыграли с серебряными призерами — командой Тирасполя.

А чтобы определить чемпионку, турнир пришлось продлить еще на один день. Гандболистки московского «Труда» и одесские железнодорожницы набрали по 12 очков и вынуждены были, согласно Положению о соревнованиях, про-



Вот они, первые чемпионки СССР по малому гандболу (7:7) спортсменки московского «Труда». Сидят (слева направо): Ирина Самородова, Тамара Стрельникова, Валентина Игнатьева, Галина Мазаева и Мария Шарикова. Стоят: Любовь Смирнова, Елена Рерих, Валентина Боброва, тренер мастер спорта Лазарь Гуревич, Стелла Шустрова, Антонина Мирошниченкова и Галина Тулякова.

Фото Р. Зубова

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ ЖЕНСКИХ КОМАНД

М	Женщины	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П	Мячи
1	<i>Труд</i> Москва		5:4	3:3	12:5	18:3	12:8	11:6	5:5	5	2	0	66:34
2	<i>Локомотив</i> Одесса	4:5		8:1	10:9	7:3	8:3	9:7	6:2	6	0	1	52:30
3	<i>Жальгирис</i> Каунас	3:3	1:8		3:3	10:4	10:7	5:4	6:1	4	2	1	38:30
4	<i>Политехнический институт</i> Свердловск	5:12	9:10	3:3		5:5	6:6	10:3	7:3	2	3	2	45:42
5	<i>Локомотив</i> Баку	3:18	3:7	4:10	5:5		6:5	8:7	7:6	3	1	3	36:58
6	<i>Укркабель</i> Киев	8:12	3:8	7:10	6:6	5:6		8:6	6:6	1	2	4	43:54
7	<i>Жальгирис</i> Вильнюс	6:11	7:9	4:5	3:10	7:8	6:8		6:4	1	0	6	39:55
8	<i>СКИФ</i> Ленинград	5:5	2:6	1:6	3:7	6:7	6:6	4:6		0	2	5	27:43

вести дополнительную встречу. 7:6 — с таким минимальным перевесом москвички добились победы в дополнительном матче.

Федерация ручного мяча Литовской ССР учредила для участников этого чемпионата специальные призы.

Самой корректной женской командой признан «Локомотив» (Баку), мужской — «Буревестник» (Тбилиси), то есть чемпион страны.

Призы самого результативного игрока получили гандболист тбилисского «Буревестника» Д. Церцвадзе (45 голов) и

спортсменка одесского «Локомотива» Т. Королевская (21 гол). Призы лучших вратарей вручены Г. Осадчей (Одесса, «Локомотив») и Д. Абаишвили (Тбилиси, «Буревестник»).

Т. Стрельникова (Москва, «Труд») и В. Кобзарь (Киев, «Буревестник») полу-



Первые чемпионы СССР по малому гандболу игроки тбилисского «Буревестника». Сидят (слева направо): Тимур Зардалишвили, Джемал Абашишвили, Имедо Пхадзе, Артур Рагианидзе и Лери Каргозия. Стоят: Тамаз Антадзе, Джемал Церцадзе, тренер команды заслуженный тренер Грузинской ССР Георгий Шарошидзе, Анзор Эксуэлидзе, Илья Шелегия, Гарри Мачавариани и Борис Копалейшвили. Фото Р. Зубова

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ МУЖСКИХ КОМАНД

М	МУЖЧИНЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П	Матч
1	Буревестник Тбилиси		21:15	17:17	15:15	21:21	29:15	31:25	20:14	4	3	0	154:122
2	Команда г. Тирасполя	15:21		24:19	15:21	18:14	24:23	16:16	20:19	4	1	2	132:133
3	Атлетас Каунас	17:17	19:24		18:14	20:21	21:18	28:19	28:18	4	1	2	151:131
4	Труд Москва	15:15	21:15	14:18		16:19	18:18	35:15	21:13	3	2	2	140:113
5	Буревестник Киев	21:21	14:18	21:20	19:16		16:17	33:24	14:20	3	1	3	138:136
6	Алюминстрой Запорожье	15:29	23:24	18:21	18:18	17:16		26:18	16:16	2	2	3	133:142
7	Буревестник Минск	25:31	16:16	19:28	15:35	24:33	18:26		18:13	1	1	5	135:182
8	М ВЛ У Москва	14:20	19:20	18:28	13:21	20:14	16:16	13:18		1	1	5	113:137

чили призы за наиболее успешную игру на линии.

Удостоились наград самый молодой и самый старший участники чемпионата: 17-летняя Н. Гришукова (Киев, «Украбель») и И. Мохов (Минск, «Буревестник»), которому исполнился 31 год.

Лучшим арбитром соревнований признан судья международной категории Я. Гринбергас (Вильнюс).

При присуждении призов учитывалось мнение многочисленных зрителей чемпионата, среди которых проведен референдум.

Более подробно о первом чемпионате на страницах журнала расскажут ведущие гандбольные тренеры и игроки. А пока пожелаем первенцу:

— Мужай, набирайся сил, приноси новые радости почитателям гандбольного мастерства!

Впервые впервые

Хоккеисты «Спартака» — чемпионы страны

Признание твоей силы соперником — высшая оценка и похвала. И потому, может быть, среди многих восторженных поздравлений новым чемпионом страны, мастерам хоккея «Спартака», по особому убедительно прозвучали слова тренера команды ЦСКА заслуженного мастера спорта Анатолия Тарасова: «Некоторые считают, что успех спартаковцев случаен. Неверно это. Команда «Спартак» выгодно отличается порыв молодости, неиссякаемая энергия, подкрепленная довольно высоким индивидуальным мастерством и солидной дозой мужества игроков».

Справедливая и объективная оценка! Действительно, нынешний чемпион молод. Молод, да не зелен! Верно и то, что спартаковцев отличают неиссякаемая энергия, воля к победе. Не раз на трудном пути к медалям чемпиона они оказывались в тяжелом, казалось бы безвыходном, положении, но почти всегда с честью выходили из труднейших ситуаций. Пять побед и одна ничья в шести последних играх с сильнейшими командами страны — лучшая тому характеристика! Шесть раз противники «Спартака» вели счет в этих матчах, а сумели добыть только одно очко!

Высокое индивидуальное мастерство спартаковцев. Конечно, не всех им можно пока назвать асами хоккея. Но они стремятся стать ими.

Самое же главное и характерное для нового чемпиона — по-настоящему крепкая мужская дружба игроков команды, их безграничная преданность и любовь к своему коллективу. Да и может ли быть иначе?! Ведь шестнадцать из двадцати хоккеистов, защищавших в этом сезоне цвета «Спартака», — воспитанники общества. Вот основной источник их энергии, воли и мастерства.

Победа «Спартака» в XVI чемпионате страны по хоккею — это прежде всего победа коллектива, где один за всех и все за одного.

Кто же они, новые чемпионы, впервые ставшие первыми среди сильнейших?

Вряд ли можно назвать тройку хоккеистов более популярную, чем первая спартаковская тройка, в которую входят братья Борис и Евгений Майоровы и Вячеслав Старшинов. Появление этих трех мушкетеров на ледяной площадке неизменно вызывает оживление на трибунах. Немногие защитники и вратари выдерживают их ураганный натиск. Ну, а если

ураган бушует впустую (бывает и такое), тогда болельщики провожают любимцев дружным свистом. Правда, в последних матчах чемпионата это трио играло, как по нотам, почти не вызывая нареканий зрителей.

Шестой год выступает за команду мастеров «Спартака» Борис Майоров, стаж Евгения чуть меньше, а Вячеслав занял место центрального нападающего в этом звене лишь в 1958 году.

Самым знаменательным в спортивной судьбе этой тройки был 1959 год. Тогда их впервые включили в молодежную сборную страны, и они стали героями матча с командой США. В том же году при участии братьев Майоровых и Старшинова спартаковцы впервые одержали победу над признанным лидером советского хоккея командой ЦСКА. В этой памятной встрече особенно отличился Борис Майоров, заставивший Пучкова четыре раза достать шайбу из сетки ворот.

А спустя два года с тремя мушкетерами познакомился весь хоккейный мир. На чемпионате мира в Швейцарии они завоевали всеобщую симпатию зрителей и признание крупнейших специалистов мирового хоккея.

Глядя на игру первой тройки «Спартака», невольно думаешь, что хоккей ее единственное и уж во всяком случае главное призвание. Но это не так. Интересы ребят гораздо шире и многообразнее.

Борис Майоров, страстно увлекаясь футболом и хоккеем, с серебряной медалью окончил школу-десятилетку, а в прошлом году получил диплом инженера. Сейчас он готовится в аспирантуру Московского авиационно-технологического института. А в самые напряженные дни хоккейного чемпионата, в дни по-

Чемпионат СССР по хоккею с шайбой Результаты игр

М	1962г	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	З	Н	П	ШАЙБЫ	О	
1	Спартак Москва	3:1 4:3	4:2 4:4	2:1 7:4	2:4 10:2	3:6 6:3	1:0 2:1	2:2 5:0	7:7 6:1	3:4 6:1	6:4 4:1	7:3 6:3	5:2 3:7	4:2 8:4	3:4 2:1	6:1 6:0	10:0 4:1	6:3 9:3	6:1 6:2	8:2 7:1	31	3	4	193:91	65		
2	Динамо Москва	1:3 3:4	4:5 4:2	6:1 4:0	3:5 6:3	7:3 4:2	4:5 4:2	3:2 5:1	3:2 2:1	3:1 8:3	4:1 9:0	4:0 5:5	7:4 4:0	4:2 7:1	7:9 5:0	5:1 8:1	3:0 7:0	1:1 7:0	4:2 7:0	11:1 8:2	31	2	5	200:72	64		
3	ЦСКА	2:4 4:4	5:14 2:4	1:4 8:1	2:2 6:3	3:1 7:3	3:1 4:2	10:0 4:5	2:1 5:3	4:1 7:4	4:2 4:4	8:6 6:1	7:2 8:2	0:1 7:3	4:1 8:0	4:1 4:2	10:4 14:2	10:4 13:3	4:1 16:3	8:5 11:3	30	3	5	240:105	63		
4	Локомотив Москва	1:2 4:7	2:6 0:4	4:1 1:8	3:3 0:3	2:2 7:5	2:1 3:0	11:2 3:0	5:2 2:2	12:4 2:2	4:2 7:2	3:4 5:1	8:3 6:0	6:2 7:2	7:0 1:2	7:1 2:0	11:2 3:9	6:2 9:4	6:1 8:1	7:1 9:2	27	3	8	190:92	57		
5	Крылья Советов Москва	4:2 2:0	5:3 3:6	2:2 3:6	3:0 3:2	5:4 1:4	4:4 1:4	3:3 6:7	2:4 2:2	7:4 5:2	1:4 6:1	7:2 5:2	2:1 5:2	7:0 7:1	5:2 7:3	6:2 7:3	6:2 6:2	4:2 4:2	14:3 7:2	13:1 12:2	6:0 5:4	5:4 9:2	27	3	8	193:99	57
6	Мордехо Горький	6:3 3:6	3:7 3:7	7:6 3:7	2:2 4:1	4:5 4:1	4:1 1:1	2:0 4:6	6:2 4:3	5:1 3:5	7:1 3:5	2:5 5:1	2:2 5:1	6:0 3:5	13:2 5:0	5:1 6:0	11:1 6:0	4:1 4:2	5:0 7:4	7:4 4:3	26	3	9	184:98	55		
7	Химик Воскресенск	0:1 1:2	5:4 2:4	1:3 2:4	1:2 4:0	2:4 1:1	0:2 1:1	2:3 4:1	8:3 6:1	4:4 2:3	5:2 2:3	3:2 8:1	2:2 5:0	7:2 3:1	7:6 3:1	3:8 4:1	7:0 1:1	4:1 10:2	8:10 4:2	10:10 4:2	22	5	11	149:78	49		
8	Трактор Челябинск	2:2 0:5	2:3 1:5	0:10 5:4	2:11 0:3	3:1 1:6	2:6 6:4	3:2 1:4	3:1 3:4	1:2 3:3	4:5 7:3	11:4 5:9	11:4 7:4	8:4 3:6	5:4 8:2	10:2 3:6	2:3 2:2	6:1 2:2	2:0 5:3	2:1 4:2	4:2 2:1	18	5	15	136:138	41	
9	СКЯ Ленинград	7:7 1:6	2:3 1:2	1:3 2:5	2:5 2:2	4:2 3:6	1:5 1:6	3:8 4:3	3:8 4:3	2:2 4:3	6:4 3:0	3:8 6:1	5:2 5:2	8:2 1:2	8:2 6:5	3:2 3:2	2:5 0:1	6:0 2:0	6:2 4:3	0:0 4:2	6:2 4:2	17	6	15	123:121	40	
10	СКЯ Калинин	4:8 1:6	1:3 3:8	2:4 4:7	4:12 2:2	4:1 1:6	1:7 5:3	4:4 3:4	2:1 3:9	2:2 0:5	3:4 4:6	2:2 4:3	3:4 3:5	1:2 3:3	3:1 8:1	1:1 3:4	1:3 2:3	2:3 6:0	5:1 4:1	5:2 2:1	5:2 2:1	13	7	18	110:126	33	
11	Молот Пермь	4:6 1:4	1:4 0:9	6:8 4:4	2:4 2:7	4:1 2:5	5:2 1:5	2:5 3:2	2:5 8:7	4:6 1:6	4:9 3:9	4:9 5:3	4:4 4:6	2:9 7:2	3:6 0:3	7:1 7:1	8:1 8:1	1:4 8:1	2:1 3:1	2:0 3:5	2:5 3:3	13	3	22	121:145	29	
12	Динамо Новосибирск	3:7 3:6	0:4 5:5	2:7 1:6	2:5 1:8	2:5 2:5	2:3 1:8	4:11 1:8	3:5 2:5	3:3 3:4	2:1 6:4	4:4 6:4	4:5 5:2	2:2 4:2	0:4 7:0	7:1 1:4	8:1 6:3	1:1 12:3	1:3 0:3	1:3 2:2	7:3 2:2	12	5	21	131:160	29	
13	Металлург Ловозовские	2:5 7:3	4:7 0:4	0:7 2:6	3:8 0:6	1:7 1:7	0:6 3:5	2:2 4:5	4:5 4:7	2:5 2:1	3:3 4:3	3:2 5:4	2:1 2:1	3:1 5:5	6:2 3:4	1:4 3:1	2:2 4:4	2:2 4:4	7:3 5:3	7:1 9:1	6:5 5:3	12	5	21	116:160	29	
14	Электросталь	2:4 4:8	2:4 1:7	1:9 3:7	2:6 2:7	0:7 3:5	2:13 1:3	2:7 6:3	4:5 5:6	2:8 1:8	2:1 3:0	2:1 2:4	2:2 2:6	2:6 4:1	1:4 4:1	2:4 3:2	2:2 10:2	10:2 8:1	6:1 5:1	5:1 3:1	12	5	21	108:165	29		
15	Даугава Рига	4:3 1:2	3:7 0:5	1:4 0:8	0:7 1:2	2:15 3:9	1:6 2:5	6:7 2:7	2:10 2:3	2:3 4:3	1:1 1:7	6:3 4:0	4:0 4:1	4:1 1:4	4:1 1:4	3:3 7:3	1:3 5:5	4:6 5:4	5:4 4:3	5:2 10:2	12	4	22	112:163	28		
16	Спартак Свердловск	1:8 0:3	1:5 2:4	2:5 2:4	1:7 2:6	1:11 2:6	2:3 1:4	3:2 0:6	3:2 1:0	3:2 2:2	3:1 1:7	4:0 4:0	2:2 3:9	4:2 2:3	4:2 3:1	3:3 3:1	3:3 3:1	3:5 3:0	1:5 5:3	2:5 2:3	2:1 4:3	11	4	23	74:133	26	
17	СКЯ Куйбышев	0:10 1:4	0:5 1:8	4:6 2:14	3:9 2:11	3:14 1:4	1:4 0:6	0:1 1:1	1:6 2:2	0:6 0:6	3:2 1:8	4:1 3:6	1:8 4:4	2:2 3:3	2:2 4:3	3:1 3:1	5:3 5:3	2:5 4:4	3:10 5:3	2:5 3:2	7	7	24	78:196	21		
18	Спартак Омск	3:6 3:9	0:1 1:8	4:10 3:13	2:6 4:9	1:13 2:7	0:5 2:4	1:4 2:10	0:8 3:5	0:3 3:1	1:5 1:4	1:2 1:8	3:1 3:2	2:0 3:5	2:3 3:3	4:5 4:5	5:0 2:1	0:1 2:1	5:1 2:4	3:10 1:2	8	3	27	85:191	19		
19	Жировец Ленинград	1:6 2:4	3:6 0:7	0:4 3:16	5:6 1:8	2:12 2:12	4:7 5:7	0:8 2:2	1:2 2:4	0:3 3:4	2:5 1:2	0:3 5:3	1:7 3:0	4:5 1:9	4:5 1:3	3:4 3:4	5:2 1:5	10:3 2:3	0:3 4:2	1:1 4:4	5	4	29	89:182	14		
20	ЛичЖТ Ленинград	2:8 1:7	1:11 2:8	5:8 3:11	1:7 2:9	4:12 2:9	3:4 1:11	0:10 2:4	2:4 1:2	2:4 2:2	2:6 1:2	2:5 3:3	3:2 2:2	3:1 3:5	1:7 1:5	7:3 2:10	1:5 2:0	5:2 3:4	2:3 2:1	1:1 4:4	4	4	30	85:200	12		

Впервые за 16 лет команда хоккеистов московского «Спартака» завоевала почетное звание чемпиона страны. Вот они, победители: Слева направо: тренер команды мастер спорта Александр Новокрещенов, вратарь Анатолий Платов, защитники Владимир Исполюнов, Валерий Кузьмин, Алексей Макаров, Анатолий Рыжов, нападающие Рауф Булатов, Юрий Глухов, Александр Кузнецов, Игорь Кутаков, Евгений Майоров, Борис Майоров, Вячеслав Старшинов, Валерий Фоменков и Валерий Ярославцев. Все они мастера спорта.

Фото В. Гребнева

следних, решающих, матчей Евгений Майоров и Вячеслав Старшинов регулярно посещали лекции в том же институте.

Не каждому по плечу такая нагрузка. Но ведь они советские спортсмены! Спортивный режим для них — закон. Серьезное, вдумчивое отношение ко всему, за что бы они ни взялись, гарантирует им успех. И они не солисты, а такие же, как и все их товарищи по команде, члены спортивного коллектива, скромные, чудесные парни!

Ворота «Спартака» защищает Анатолий Платов. В команде он второй год, но уже сейчас его считают одним из лучших в стране вратарей. Не зря друзья по команде сразу после игры с армейцами столицы подняли Анатолия на руки и начали «качать». Эта почесть была воздана стражу ворот по заслугам.

Нападающие второй тройки Игорь Кутаков и Валерий Фоменков в «Спартаке» второй сезон. Впервые этот дуэт возник в команде калининского СКА. С тех пор Игорь и Валерий неразлучны. Два друга — два разных характера. Игорь — игрок рассудительный, спокойный, отличный тактик. Валерий же горяч, темпераментен, любит стремительные прорывы. «Лед и пламень» — они как нельзя лучше дополняют друг друга.

Александр Кузнецов — левый крайний этой тройки — чистокровный спартаковец, воспитанник общества. Четырнадцатилетним пареньком он начал играть в детской команде, а в 1957 году успешно выступил в составе молодежной «Спартака» в соревнованиях на первенство Советского Союза.

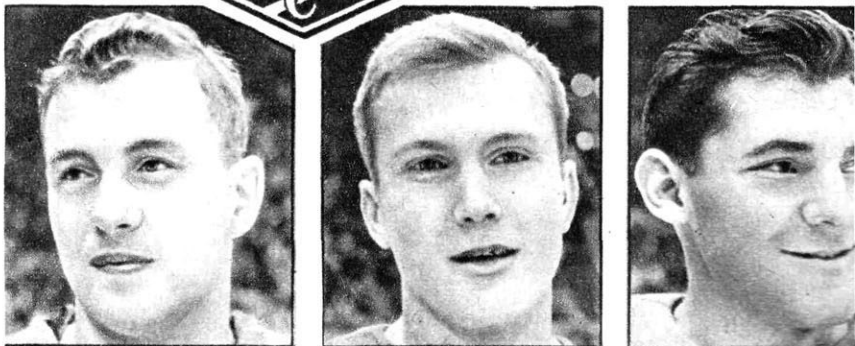
Самым молодым игрокам команды Рауфу Булатову и Валерию Ярославцеву

Болельщики с Сатурна

Иллюстрация Г. Модоя



— Что нового в спорте на Земле?
 — «Спартак» стал чемпионом...
 — В восьмой раз по футболу?
 — Ну, это еще бабушка надвое сказала... А пока — впервые по хоккею!





Команда московского «Динамо», занявшая второе призовое место в чемпионате страны по хоккею с шайбой. Слева направо: Юрий Крылов, Борис Зайцев, Валентин Стаин, Виталий Давыдов, Юрий Волков, Александр Солдатенков, Валентин Чистов, Вячеслав Орчаков, Михаил Орехов, Александр Стриганов, Владимир Юрзинов, Валентин Алексеев, Виктор Тихонов, Владимир Мальцев и Станислав Петухов.
Фото В. Гребнева

ву по 20 лет, но они уже хорошо известны любителям хоккея. Дважды и тот и другой были призерами Всесоюзных молодежных соревнований. Неплохо провели они игры вместе со своим партнером по тройке Юрием Глуховым и в минувшем чемпионате страны.

Поучителем спортивный путь Юрия Глухова. Уже будучи признанным мастером хоккея с мячом, Юрий успешно сдал государственные экзамены в институте физической культуры и стал работать тренером. Минувшей зимой в разгар сезона он вновь взял в руки хоккейную клюшку, заменив в «Спартаке» ушедшего из команды Фирсова. Новичок в хоккее с шайбой, Юрий сумел найти общий язык со всей командой и прежде всего со своими молодыми коллегами по тройке — Булатовым и Ярославцевым. Юрию уже 28 лет. Он дает прекрасный пример спортивного долголетия.

Защитники «Спартака» Валерий Кузьмин, Анатолий Рыжов и Алексей Макаров — ровесники. Всем трим вместе чуть больше 60 лет. Характер каждого, как в зеркале, отражен в манере их иг-

ры. Валерий стремителен и горяч. Анатолий, наоборот, хладнокровен. На поле он кажется незаметным, но те, кому приходится сталкиваться с ним в единоборстве, имеют на этот счет особое мнение. Алексей, пожалуй, совместил качества того и другого. Зрители видят его в разные моменты игры то рассудительным и хладнокровным, то порывистым бойцом, мгновенно принимающим решение.

Разными путями пришли они в классной хоккей. Валерий с его завидными физическими данными сразу заиграл в силу мастера. За четыре года, проведенных в «Спартаке», его мастерство настолько выросло, что сейчас он кандидат в сборную страны. Анатолий, прежде чем стать мастером, играл в детских и юношеских командах московского «Спартака». Алексей впервые взял хоккейную клюшку в 16 лет, а в 19 уже прочно занял место в команде мастеров.

Напарник Макарова по защите Владимир Исполюнов (ему 25 лет) появился в «Спартаке» 12-летним подростком и вначале увлекся хоккеем с мячом. Призванный на действительную службу в

Советскую Армию, он играл защитником в команде калининского СКА. В «Спартак» Владимир вернулся зрелым мастером хоккея с шайбой. Этот отличный защитник — первый наставник своих молодых друзей по команде. Опыт ветерана — лучшая школа для них.

Рассказывая о новых чемпионах, нельзя умолчать и о тех, кто не получил золотых медалей, но в меру своих сил и способностей помог «Спартаку» встать на высшую ступень пьедестала почета. В чемпионате они сыграли всего по пять-шесть матчей, на их счету немного заброшенных шайб, но каждая из них — оцутимая лепта в успех команды. Это Евгений Кобзев, Виктор Литвинов, Владимир Прокофьев, Виктор Ярославцев и Борис Куренной. Все они молоды, напористы, решительны. У них все впредь.

Зимний хоккейный сезон был поистине золотым для московского «Спартака». Золотые медали завоевали и юные спартаковцы, одержавшие победу в турнире молодежных команд. Юные победители — завтрашний день команды мастеров. Что ж, поздравим с двойной победой хоккеистов «Спартака» (и мастеров, и молодежь) и их тренера А. Н. Новокрещенова.

Победа «Спартака» в чемпионате страны радует всех ценителей и любителей нашего хоккея. «Спартак» не только прочно вошел в когорту наших сильнейших хоккейных команд, но и по праву занял в ней первое место. Его успех нельзя расценивать как случайную удачу. Нет, случайно можно забросить в ворота соперников шайбу, даже выиграть матч, но невозможно случайно стать чемпионом страны, с честью выдержать труднейшие испытания борьбы с грозными противниками в хоккейном «марафоне». Свою победу спартаковцы ковали упорным кропотливым тренировочным трудом, вынашивали ее в круглогодичных упражнениях на открытом воздухе и в спортивном зале, на земле и на льду, оттачивая техническое и тактическое мастерство, набираясь атлетических качеств, закаляя волю и обретая мужество, смелость и бесстрашие.

Одержав победу в чемпионате очень трудно, но вдвойне труднее повторить этот успех и удержать за собой титул чемпиона в предстоящих хоккейных баталиях. Пусть об этом помнят спартаковцы, готовясь к битвам на льду зимой 1962/63 года!



Игроки команды ЦСКА, занявшей третье призовое место в чемпионате страны по хоккею с шайбой. Справа налево: Генрих Сидоренков, Юрий Овчук, Владимир Брежнев, Валентин Сенюшкин, Владимир Киселев, Александр Альметов, Вениамин Александров, Анатолий Фирсов, Виктор Кузьмин, Леонид Волков, Владимир Брунов и Игорь Ромишевский.

Шайба, родившая чемпиона

Немало на моем счету заброшенных шайб, но эта особая, золотая! Она была последней и решающей в долгой и трудной борьбе команды «Спартак» за медали чемпионов СССР по хоккею.

В данном случае мне просто повезло. Таким счастливицом мог бы стать любой игрок нашей команды. Все наши ребята в этом самом ответственном для нас матче — с армейцами столицы — играли на пределе своих сил, и каждый самоотверженно боролся за заветное, победное очко.

Вот как все это выглядело на деле. К концу третьего периода, проигрывая со счетом 3:4, мы, спартаковцы, получили численное превосходство (за нарушение правил был удален с поля игрок команды ЦСКА Валентин Сенюшкин). Наш неутомимый центральный нападающий Вячеслав Старшинов овладел шайбой и стремительно прорвался к воротам армейцев. Тут-то хоккеисты ЦСКА и совершили роковую ошибку. К Славе сразу бросились три соперника: Генрих Сидоренков, преградивший ему путь к воротам, Александр Альметов и Константин Локтев. Четвертый полевой игрок ЦСКА Владимир Брежнев в это время опекал Бориса Майорова (они в ближнем углу поля и не попали в кадр).

Вячеслав все же успел сделать бросок по воротам, но шайба, попав в щиток вратаря, отскочила на клюшку (снимок 1). Тактический просчет армейцев очевиден. Они не должны были оставлять без охраны наиболее опасную зону перед воротами. Мгновенно решаю сделать бросок с «неудобной» руки. Времени «переложить» шайбу налево у меня нет.

Бросаю шайбу в правый от вратаря угол (снимок 2). Во-первых, здесь он не может воспользоваться «ловушкой». Во-вторых, ему мешает его же партнер Сидоренков. Пытаясь преградить путь Старшинову, он по существу прикрывает своего вратаря. Альметов (он слева от Сидоренкова) и Локтев (за воротами) фактически оказались в роли зрителей. Брежнев (6), решивший оставить Бориса Майорова, тоже не в состоянии помешать броску. Слишком поздно! Вратарь Валерий Смирнов одинок. Он попытался отбить шайбу клюшкой, но безуспешно. За воротами вспыхивает красная лампочка. Шайба в воротах!

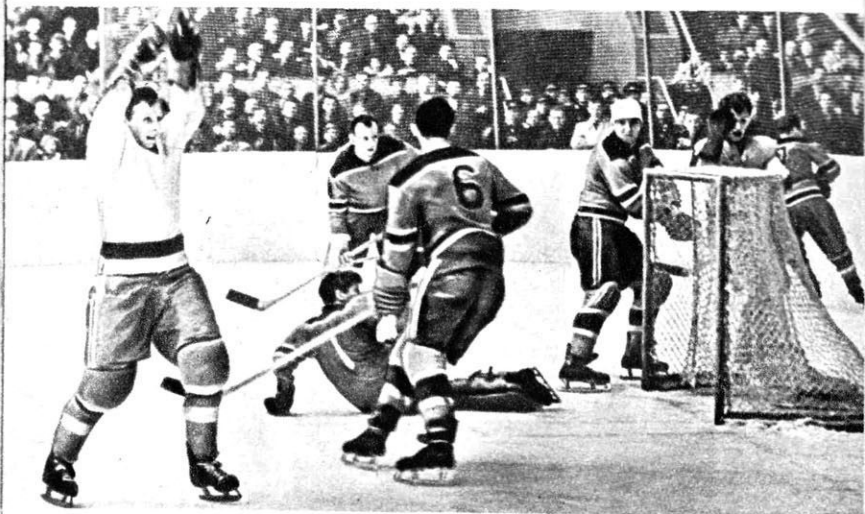
Гол! (снимок 3). Пятеро армейцев, недоумевая, смотрят друг на друга и на шайбу, запутавшуюся в сетке. О наших чувствах говорить не приходится. Достаточно посмотреть на следующий снимок.

Характерно, что в данной ситуации все полевые игроки команды ЦСКА фактически оказались выключенными из игры. Судьбу матча решила моя дуэль с вратарем, и в ней я обязан был победить. В результате счет сравнялся — 4:4. А вскоре прозвучал и финальный свисток.

Ничья в матче была для нас равносильна победе в чемпионате. Набрал 65 очков, хоккеисты «Спартака» впервые за годы советского хоккея стали чемпионами Советского Союза. Ошибка же армейцев обошлась им дорого — лишила их не только золотых, но и серебряных медалей.

Евгений МАЙОРОВ,
мастер спорта

Фото В. Гребнева



ФУТБОЛИСТЫ ИЗ ДОСИНКИ

Календарным срокам прихода весны мы не верим. Но вот на тренировку приходит Олег Максимович, машинист электропоезда, и говорит: «Сегодня проезжал Каракумы. Снег сошел...» И мы радостно приветствуем вестника весны. Уж теперь-то мы доподлинно знаем, что весна наступила, наша футбольная весна. «Каракумами» у нас в шутку зовется песчаный пустырь, примыкающий к железной дороге неподалеку от станции Лосиноостровская. Вот сюда, обычно в начале апреля, мы и переносим основную тренировку. Ноги утопают в талом грунте, мяч иногда застревает в песке, но именно здесь, в «Каракумах», определяются составы наших клубных команд и проверяются их боевые качества в товарищеских матчах с футболистами «Алмаза», «Красного богатыря», «Серпа и молота», «Станколита» и другими. Почти как у мастеров, только на юг не ездим!

Наш футбольный коллектив считается в Москве ведущим. А ведь не прошло и десяти лет с того дня, когда его впервые включили в розыгрыш чемпионата столицы по пятой группе. За три года футболисты Ярославского отделения Московской железной дороги перекочевали из пятой группы в первую.

Когда нашим тренером стал мастер спорта Николай Николаевич Рожнов, в секции было всего 30 футболистов — две команды, неудачно выступавшие в играх на первенство района. А сейчас на той же базе, что и в 1953 году, вы-

рос и расцвел коллектив, насчитывающий свыше четырех сотен играющих, к тому же неплохо играющих, футболистов. Судьба не баловала нас. Трудности у нас были, есть и, боюсь, будут, хотя некоторые из них просто досадны. Одни типичны для многих коллективов физической культуры: нет хорошей базы, не хватает вспомогательного оборудования, мало инвентаря. Другие — специфичны для железнодорожников, работающих по сменам, круглосуточно.

Вот эта круглосуточность и поставила перед нами чисто методическую задачу, которая на первый взгляд казалась неразрешимой. Дело в том, что на утренние тренировки, предназначенные для мальчиков и юношей, частенько приходят взрослые, работающие вечерами или ночью. Летом не столь уж трудно устраивать для игроков разного возраста отдельные тренировки. Но зимой, в подготовительном периоде, это невозможно. И вот тогда родились комплексные планы тренировок, которые, помимо индивидуальных занятий игроков каждого возраста, предусматривали совместные (для мужчин и юношей) групповые упражнения.

Так появилось новое в методике занятий. Интереснее всего, что от этого выиграли обе стороны. Юноши занимают много полезного от взрослых. А взрослые, чувствуя себя на совместных занятиях учителями, более четко, старательно и организованно выполняют тренировочные упражнения.

Наши команды в чемпионате столицы сбиваются неплохох успехов. Если меня спросят, чем объяснить эти успехи, отвечу: в первую очередь серьезно поставленной зимней подготовкой. Мы стараемся, по мере возможности, подражать командам мастеров. И к первым матчам сезона наши клубные команды, как правило, всегда хорошо физически и технически подготовлены.

Заглянули бы вы в январе в наш «зал», если только так можно назвать комнату размером около 80 квадратных метров с тремя столбами посередине! Там всегда полно, всегда стоит гул, обычный для тренировки футболистов с мячом.

Конечно, в такой тесноте занимающиеся не решают сложных задач. Но жонглирование мячом, короткие передачи, различные остановки, финты и другие упражнения прорабатываются. Все это позволяет заметно улучшить технику тренирующихся. Большим подспорьем для развития у игроков силы и ловкости служат упражнения со скакалками, штангой и гириями.

Спортивное мастерство развивается не только самими упражнениями. Важно, чтобы футболисты сознательно к ним относились и понимали, зачем они их прорабатывают. И хоть у нас нет специальных семинаров, но тренирующиеся охотно присутствуют на теоретических беседах. Наши игроки студент медицинского института Владимир Хромушин и студент института физической культуры Александр Афонин рассказывают своим товарищам о причинах спортивных травм и их предупреждении, о самомассаже, самоконтроле и гигиене.

Тактические занятия зимой мы проводим на небольшой очищенной от снега площадке. В течение 30—60 минут, в зависимости от температуры воздуха и ветра, футболисты играют в «квадрате» или устраивают двустороннюю игру шесть на шесть или семь на семь.

Так как зимой темнеет уже в 4 часа дня, а вторая смена занимающихся приходит в 5—6 часов вечера, мы поставили три прожектора и довольно хорошо осветили площадку.

Не думайте, однако, что мы встречаемся только на футбольных занятиях. Это не так. Чувство дружбы и взаимопонимание рождаются ведь не только в игре, но и в постоянном общении. Мы установили в павильоне столы для настольного тенниса, бильярд, купили шахматы, шашки. В свободное от спортивных занятий и работы время ребята с увлечением играют в эти настольные игры. Пойти на тренировку для них то же, что в клуб, — можно отдохнуть и развлечься. Вот почему мы и зимой не теряем контакта друг с другом. Все у нас на виду.

И как же мы жалеем о том, что не можем культивировать хоккей. Зимой многие футболисты хотели бы поиграть в хоккей, но, увы, не хватает средств на приобретение инвентаря. Честно говоря, просто досадно, что из-за этого некоторые наши хорошие футболисты ушли в другие клубы. И ведь ничего им не скажешь!

Есть у нас и еще одна беда: негде обмывать после игры или тренировок. «Скоро с марсианами играть будем, — шутят футболисты. — А за десять лет душа никак не построим».

Летом куда ни шло: в теплую погоду можно и холодной водой помыться. А как быть осенью или в холодные дни?

Финальные игры всесоюзных соревнований юных баскетболистов (1962 год)

М	Девушки	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Очки
1	Жальгирис Каунас		50:47	51:46	70:45	71:28	72:38	62:19	47:31	7	423:254
2	ДСШ из Рига	47:50		51:31	44:32	53:29	43:21	74:41	65:37	6	377:241
3	ДСШ Тбилиси	46:51	31:51		56:47	77:37	77:32	77:56	67:43	5	431:317
4	Серп и молот Москва	45:70	32:44	47:56		78:43	65:41	62:47	53:35	4	382:336
5	Спартак Фрунзе	28:71	29:53	37:77	43:78		51:50	47:45	54:52	3	289:426
6	ДСШ Ленинград (В.Д.)	38:72	21:43	32:77	41:65	50:51		35:37	56:38	1	273:383 (+16)
7	Мехнат (Ташкент)	19:62	41:74	56:77	47:62	45:47	37:35		56:62	1	301:419 (-4)
8	Динамо Киев	31:47	37:65	43:67	35:53	52:54	38:56	62:56		1	298:398 (-12)

М	Юноши	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Очки
1	Жальгирис Каунас		73:45	89:47	78:45	88:46	87:40	68:45	76:26	7	559:288
2	Буревестник Ленинград	45:73		53:57	55:38	51:48	78:69	56:50	82:47	5	420:382 (+38)
3	Локомотив Рига	41:89	57:53		42:43	51:44	70:63	61:44	85:38	5	407:374 (-33)
4	Трудовые резервы Москва	45:78	38:55	43:42		42:41	79:58	68:44	56:52	5	371:370 (-16)
5	Буревестник Тбилиси	46:88	48:51	44:51	41:42		96:71	71:62	81:62	3	433:427
6	СКЯ Ташкент	40:87	69:78	63:70	58:79	71:96		65:59	83:53	2	449:522
7	Буревестник Одесса	45:68	50:56	44:61	44:68	62:77	59:65		84:44	1	388:439
8	ДСШ Фрунзе	26:76	47:82	38:85	52:56	62:81	53:83	44:84		0	322:547

Нападающему сборной юношеской команды страны Валершо Кравчуку неплохо удаются обманные движения с мячом. Однако в товарищеском матче с футболистами Ярославского отделения Московской железной дороги Валерий встретил достойного соперника. Защитник команды железнодорожников Александр Шевченко оказался крепким орешком. В эпизоде, запечатленном на снимке, видно, как опекавший Кравчука Шевченко, не поверив ложному маневру соперника, остался на месте и приготовился к борьбе за мяч.

Фото В. Гребнева



Да и о хоккее можно ли всерьез говорить, если после тренировки нельзя помыться и переодеться в теплой раздевалке.

Досаднее всего, что дело здесь упирается не в отсутствие средств. Деньги на строительство душа отпущены! Но начальник участка тов. Новиков, которому поручено это дело, к работам без холодного «душа» общественности, по-видимому, так и не приступит.

Летом мы ведем такую же учебно-тренировочную работу, что и другие коллективы: совершенствуем физическую, техническую и тактическую подготовку, разбираем прошлые игры, обсуждаем планы предстоящих матчей и т. д. Главный наш козырь — высокое качество тренировок и теоретических занятий и по-настоящему сознательное отношение к ним. А это не с неба свалилось, а пришло как результат совместных усилий тренеров, общественности и болельщиков, которые стремятся выработать у игроков чувство гордости за коллектив и ответственность перед ним.

«Не сразу все стало чисто да гладко,— вспоминал как-то председатель футбольной секции слесарь С. Алешин.—И наших ребят с поля удаляли. И на нашем стадионе зрители не всегда хорошо вели себя. Но вот создали мы свою дисциплинарную комиссию из общественности и игроков старших команд, хорошенько пожурили нескольких нарушителей, да так, что им совестно глядеть в глаза людям было, и стало лучше. Посудите сами: за три последних года на семь клубных команд приходится всего два удаления провинившегося игрока с поля! Самый раз получить нам Приз справедливой игры. Да жаль, в московском чемпионате такого приза пока нет».

Для многих футболистов стадион становится вторым родным домом. И, может быть, именно здесь, на стадионе, иной юноша впервые познал радость бескорыстного общественного труда. Когда потребовалось, например, устроить второе тренировочное поле, оборудовать стенку, за дело взялись сами футболисты.

Анатолий Юдин, Александр Богданов, Виктор Милкин, Владислав Илларионов, Владимир Силантьев, Борис Бурлаков и многие другие не один час поработали под руководством бывшего игрока клуба Виктора Перевязкина. И в заслугу себе этого не ставят! А перештыковка и подсев основного поля? А укрепление ограды? А ремонт скамеек? А украшение стадиона и многие другие дела? Все у нас делается руками футболистов.

Спросите работницу стадиона А. С. Кузину, и она вам скажет: «Не было случая, чтобы ребята, тренирую-

щиеся на стадионе, не помогли мне полить поле, свернуть шланг. И ведь я их об этом не прошу. Все делают сами — и с охотой».

А вот как мы занимаемся с нашей сменой, самыми молодыми футболистами. Их в коллективе около полусотни. Для их тренировок разработаны специальные учебные планы, а соревнования проводятся по упрощенным правилам. Ко всем юношеским командам прикреплены общественные тренеры. На нескольких семинарах игроки старших команд ознакомились с методикой тренировок, научились составлять небольшие планы-конспекты футбольных уроков. Теперь они тренируют юношей. Общественными тренерами стали Юрий Бологов, Олег Максимович, Валентин Ларин, Юрий Акимов, Леонид Крюков, Сергей Романов. Они охотно и терпеливо передают свой опыт юным друзьям. Понятно, им помогают штатные тренеры.

Очень высок у нас авторитет Николая Николаевича Рожнова, ныне заслуженного тренера СССР. Может быть, он слишком требователен, но этот подтянутый и уравновешенный человек требователен и к себе. Футболисты хорошо знают, что в любую минуту он готов помочь. Замечательным педагогическим тактом обладает и тренер Евгений Николаевич Бологов. Его любят и ценят юные футболисты, относятся к нему, как к старшему брату.

Тренеры, общественные и штатные, понимают, что в воспитании юношей, в их обучении нет мелочей. Неявка на тренировку, плохо почищенные бутсы, неглаженные трусы — все это становится предметом обсуждения и осуждения. И мы добились того, что нынче ни один юноша не придет на стадион неряшливо одетым, неподстриженным. А папироска в зубах — это уже чрезвычайное происшествие!

И какое же воспитательное влияние оказывает такая кропотливая работа!

Характерен случай, о котором рассказал мне Е. Бологов. В клуб был принят подросток Миша Великанов. Мать вначале очень беспокоилась, не отобьет ли футбол у мальчика охоту к учению. И без того Миша не отличался прилежанием к наукам, был, как говорится, с лентяй.

А прошло некоторое время, его мать приходит и радостно говорит, что не узнает сына: стал он исполнительный, внимательный, а главное, приносит из школы неплохие отметки.

И такие примеры не единичны. Ни одна сколько-нибудь интересная статья о юношеском футболе не ускользает от внимания Н. Рожнова и обсуждается всем тренерским активом.

Коллектив у нас большой. Сколько людей, столько и характеров. Не всегда удавалось сразу подобрать ключи к сердцу и разуму игрока. И не всегда мы находили правильное решение. Долгое время играл во второй мужской команде Виктор Сафронов, играл азартно, смело и считался способным. Но к коллективу относился свысока, полагал, что его мало ценят, грубил товарищам. Надо было бы поговорить с ним, усовершенствовать, помочь ему найти с ребятами общий язык, но почему-то решили не возиться с ним. Горбатого, мол, могила исправит! С легким сердцем согласился на его перевод в «Спартак». А на следующий год Виктор играл уже против «Ярославки», и как играл! Обидно было видеть своего, лосинского, парня в майке с другой эмблемой.

Бывало и так. Коллектив доверял игроку, ставил его в команду, помогал парню овладеть хорошей производственной специальностью, а он потихоньку, по-воровски, сдавал кладовище форму и уезжал играть в какую-либо команду класса «Б». Что его туда влекло? Охота к перемене мест или желание стать хорошим футболистом? Но ведь хорошим футболистом можно стать и в своем коллективе, тем более что наша первая команда по классу игры вряд ли уступает командам второго эшелона.

Позвольте мне привести несколько цифр. План подготовки разрядников в прошлом году мы перевыполнили. Только футболистов первого разряда вместо 7 подготовили 21. Значит, есть у нас возможности для роста! В нашем коллективе выросли такие футболисты, как Виктор Соколов («Локомотив»), Альберт Шестернев (ЦСКА) и многие другие, играющие сейчас в дублирующих составах команд мастеров класса «А». Разве не открыт у нас молодому игроку путь и в нашу команду мастеров «Локомотив-

ва?! Играть же в прошлом году за дублирующий состав «Локомотива» наши юноши Николай Ульянов, Анатолий Юдин и Виктор Милкин!

Замечу кстати: в класс «Б» уезжают играть в основном игроки нашей не первой, не второй, а третьей команды. Сейчас более 20 наших футболистов выступают в командах класса «Б». Не думаю, что они добьются там большего (в смысле роста мастерства), чем у нас.

Особое внимание мы обращаем на способных футболистов, помогаем им выбрать правильную дорогу на жизненном перепутье. И это дает результаты. Многие молодые игроки отвергли предложения футбольных клубов из класса «Б» и предпочли игре в футбол за другие города учебу, работу и тот же футбол в родном городе.

Растим мы и своих судей. Уже несколькими нашим судьям присвоено звание судьи первой категории.

Наши судьи-общественники Ю. Кожеников, А. Чудаков, А. Тимошин, Н. Звездин и В. Кабишев провели ряд занятий по разъяснению и толкованию правил игры. Сейчас все члены секции хорошо разбираются в игровых нарушениях, что позволяет им улучшить свою игру.

На пленумах городской футбольной секции, на заседаниях судейской коллегии можно часто услышать от судей: «Как нигде хорошо и спокойно судить матчи на «Ярославке»! Уж там-то никто не выскочит на поле, никто не оскорбит судью». А достигнуто это тем, что наши ребята, чувствуя себя хозяевами стадиона, никогда не позволят рядом сидящему хулигану безнаказанно нарушать порядок.

На одном из расширенных собраний футбольной секции лосиноостровцы решили превратить свой стадион в место образцового отдыха. Выбрали общественную дружину. Во главе ее встал бывший игрок клуба коммунист А. К. Болтунов. Дружина сильна, она опирается на активную поддержку и помощь всех спортсменов.

Много интересного намечают осуществить футболисты с Лосинки: оборудовать футбольный городок на тренировочном поле, создать свой фотокружок, коллективно посетить Большой театр. Но главное — везде и во всем высоко держать честь спортсмена!

Не только игрой на футбольном поле и спортивной общественной деятельностью отличаются спортсмены «Ярославки». Хороши их успехи и в труде. Валентин Ларин возглавляет бригаду слесарей локомотивного депо Москва-III, он и его товарищи борются за право называться бригадой коммунистического труда. Сергей Романов и Евгений Максимович — ударники коммунистического труда моторованного депо. Костя Григорьев руководит бригадой коммунистического труда Московского электромеханического ремонтного завода. Николай Бабнычев — слесарь цеха коммунистического труда вагонного депо. Много у нас передовиков производства!

Неисчерпаемы возможности обладает коллектив, если у каждого его члена общественное преобладает над личным, если в нем воспитывают не только хороших футболистов, а и настоящих людей.

Инж. Э. ШКЛОВСКИЙ,
общественный тренер юношеских команд
Ярославского отделения Московской
железнодорожной

Из 100 возможных

Баскетбольная викторина „Спортивных игр“



ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Эпизод встречи (снимок 1) лидеров чемпионата СССР 1962 года СКА (Рига) и ЦСКА в матче 1-го круга. С каким счетом закончился матч? Кто из игроков в данный момент нарушает правила игры?

2. В каком году сборная мужская команда СССР впервые участвовала в чемпионате Европы? Кто победил в этих соревнованиях?

3. Назовите самого высокого советского баскетболиста. Каков его рост?

4. Какое расстояние пробегает баскетболист в одном матче?

5. Когда изменился размер и вес баскетбольного мяча?

6. Назовите три основных варианта системы личной защиты.

7. Назовите обе команды, встречающиеся (снимок 2) в розыгрыше Кубка европейских чемпионов 1962 года. Каким приемом обороняющийся игрок противодействует броску мяча в кольцо?

8. На какие периоды делится круглогодичная тренировка баскетболистов? Укажите примерные сроки этих периодов, если основные соревнования предстоят, например, в июне — августе и декабре — феврале.

9. Игрок, сидя на скамейке для запасных, допустил проступок. Судья наказал его команду двумя штрафными бросками за техническую ошибку. После второго броска мяч попал в корзину. Спортсмен наказанной команды ввел мяч в игру из-за лицевой линии. Тотчас же раздался свисток судьи. Почему судья остановил игру? Все ли действия судьи были правильными?

10. В каких случаях создаются наиболее благоприятные условия для нападения быстрым прорывом?

Приглашаем всех любителей баскетбола принять участие в викторине. В пяти номерах нашего журнала вы найдете по 10 вопросов. Можете отвечать на них индивидуально или коллективно. Каждый правильный и полный ответ будет оценен в 2 балла, неполный ответ — в 1 балл. Имена набравших наибольшее число баллов (из 100 возможных) будут опубликованы на страницах журнала. Шести лучшим знатокам баскетбола редакция журнала преподнесет фотографии чемпионов и чемпионок СССР по баскетболу (1962 года) с их автографами. Кроме того, победитель викторины получит билет на все всесоюзные соревнования по баскетболу 1963 года, а занявшие второе и третье места — бесплатную подписку на журнал «Спортивные игры» на 1963 год.

Срок отправления в редакцию ответов на вопросы викторины — до получения следующего номера журнала. Правильные ответы будут публиковаться в очередных номерах журнала.

„ДВА ВУЛКАНА“

Из опыта детской спортивной школы на Камчатке

Большой спортивный зал Хабаровска бурлит. Местные болельщики горячо поддерживают своих. И только небольшая часть зрителей (и в их числе все приезжие) желают выигрывать «двум вулканам» (такова эмблема камчатских баскетболистов). Чувства приезжих понятны: поражение фаворита, как и обычно, было выгодно остальным участникам юношеских зональных соревнований. А кроме того, как не симпатизировать дерзким новичкам с далекого полуострова, обыгравшим самых опытных юных баскетболистов Хабаровского края!

ДЕБЮТ КАМЧАДАЛОВ

Игра была нашей второй встречей с хабаровцами. Первый раз мы увидели их на тренировке до начала соревнований. Тогда они в течение двух часов демонстрировали нам и волейбол, и футбол, и подвижные игры, но... не баскетбол. Такая конспирация немножко озадачила нас. Пришлось ограничиться сведениями лишь о росте и цвете волос соперников. А мы приехали учиться. Пришлось учебу перенести на площадку. И так как нам терять было нечего, команда пошла в атаку. Предложив быстрый темп, мы захватили инициативу и не выпускали ее до конца, победив со счетом 66:55.

Теперь мы поверили в свои силы. А до первого матча все наши желания ограничивались одним — не проиграть юношам Владивостока с разгромным счетом. Мы и раньше слышали, что владивостокские юноши сильны. А побывав на их тренировке, ушли буквально подавленные их прекрасными бросками, дриблингом, умением «держат» игроков. По всем техническим статьям приморцы были выше нас на голову. Не удалось нам только познакомиться с их тактикой. А как раз в этом, как выяснилось впоследствии, мы их превосходили.

Даже после первого тайма, когда мы проигрывали юношам Владивостока лишь два очка, мне все еще не верилось, что можно добиться успеха. Эта неуверенность тренера и была основной причиной проигрыша (41:44) будущему победителю соревнований.

Самой неудачной у нас была встреча с командой Магадана. Мы позволили себе непростительную роскошь: накануне игры посмотрели две кинокартины. И даже не успели детально обдумать план игры.

Последний матч, с сахалинцами, играли с полным напряжением сил, и только на последних трех минутах нам удалось вырвать победу.

Что же помогло нашей команде занять третье место? Ведь средний рост наших игроков был самым низким, материальная база ограниченной, а опыта — никакого, это был наш дебют в официальных соревнованиях.

Еще раньше, наблюдая за играми призерных мастеров, я не раз задавал себе вопрос: почему эти атлетически сложенные и мужественные ребята, такие решительные в атаке, изменялись буквально на глазах, как только мяч оказывался у противника. Почему они превращались из храбрцев в отступающих беглецов, без всякой борьбы отдающих противнику две трети площадки.

Начав работу в детской спортивной школе, я укомплектовал старшую группу восьмиклассниками с расчетом на трехлетнюю подготовку. К счастью, никто не дергал меня, не побуждал готовить скороспелых разрядников для годового отчета и не требовал выигрывать призовых мест.

Приступив к обучению юных, я уделю основное внимание распространенным в тот период броскам по корзине с «точек». На первом году обучения броски из-под корзины были у нас исключением. Такая система позволила привить детям вкус к дальним и средним броскам. И главное, они не привыкли вести мяч обязательно к щиту, не видя ни своих, ни чужих.

Как бы хорошо ни была продумана программа занятий, без соревнований они все равно неполноценны. Но в Петропавловске только одна спортивная школа, и юным баскетболистам невозможно проверить силы в борьбе с равными по возрасту соперниками. В виде исключения нам разрешили участвовать в соревнованиях со взрослыми. Тут-то передо мной и стал вопрос: как играть?

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЭТО ПРЕССИНГ!

Я внушал детям, что игра со взрослыми — для нас этап в подготовке к зональным соревнованиям и не надо страшиться поражений. Но спорт есть спорт. Даже в товарищеских играх никому не хочется проигрывать, а тем более с крупным счетом. Такое поражение подавило бы веру ребят в свои силы.

Много я передумал в тот период и пришел к такому выводу: общепринятая схема (потеря мяча — беги под свой щит) обрекает нас на крупное поражение. Соперники, спокойно разыграв мяч, легко используют свое преимущество в росте.

Под щитом наша оборона была малоэффективной. Зато на поле, активно борясь за мяч, мы реально могли не только замедлить атаку, выиграть время, но и перехватить мяч.

Так мы оказались вынужденными использовать систему защиты, называемую, как узнали позже, прессингом.

Нельзя сказать, что такую тактику легко освоить. Дети очень восприимчивы к увиденному. Не так-то просто одними словами убедить их играть по-другому, если все команды применяют зонную защиту.

Первый наш дебют был в розыгрыше кубка города командами физкультурных коллективов. Девятиклассники встретились со второй командой «Динамо». Противники надеялись просто потренироваться с детьми. Не тут-то было. Неожиданно выходя за центр поля и пе-

рехватывая мяч, играя быстро и напоистро, юноши все чаще и чаще завладевали инициативой. А во втором тайме, уверовав в свои силы, стали играть еще смелее и в результате, неожиданно для себя, победили.

Питомцев моих победа окрылила. Для меня же окончательно решился вопрос, как играть. В дальнейшем мне уже не приходилось убеждать ребят атаковать противника на его половине поля при введении мяча в игру. Да и детям активная эмоциональная борьба пришлась по вкусу.

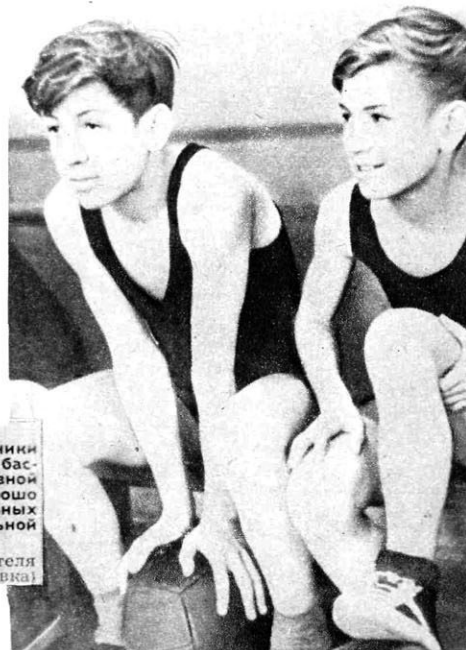
Нашим тактическим оружием (на половине поля противника) стал зонный прессинг 3+1+1, иногда 1+3+1 или 3+2. При вбрасывании мяча соперниками на нашей стороне мы стали применять смешанный вариант зонной обороны с прессингом. Двое-трое игроков располагаются под корзиной, один или два стремятся перехватить мяч, и один преследует точной передаче при вбрасывании мяча. Именно это тактическое оружие и помогло нам в игре на зональных соревнованиях.

КОНТРАТАКА

При контратаках мы при первой же возможности устремлялись в быстрый прорыв. Это изматывало противника, вынужденного всей пятеркой бежать назад. А у нас в прорыве участвовало лишь 2—3 игрока. Защитники подключались только при повторной атаке.

Защищаясь, наша команда напоминала пружину. Чем дальше противник оттягивал наших игроков, тем сильнее сжималась пружина.

Как только мы овладевали мячом, два крайних нападающих, самые быстрые, хорошо владеющие дриблингом и обводкой игроки, устремлялись к щиту соперников. Задача защитников: немедленно, даже пренебрегая точностью, бросить мяч по направлению к щиту противника. В играх с командами невысокого класса такая тактика себя оправдывала. Иногда бросок оказывался настолько сильным, что противник не мог удержать мяч и он оказывался в руках нападающих. Иногда мяч ударялся о спину не успевшего отступить защитника



ПИОНЕР ВЕЗДЕ ПРИМЕР. Семиклассники Игорь Задорожный и Юрий Приходько — баскетболисты-первогодки Детской спортивной школы при Торецком заводе. Ребята хорошо учатся. Оба они организаторы баскетбольных команд в своих классах общеобразовательной школы. В добрый путь, юные друзья!

Фото нашего читателя инженера В. Чеботарева (г. Дружковка)

Замены в волейболе

В письмах в редакцию многие читатели просят разъяснить ряд вопросов, связанных с новым порядком замены игроков. В. Бобров из Свердловска пишет, что на соревнованиях наблюдаются случаи, когда второй судья, боясь задержать игру, не дает свистка на замену, хотя тренер об этом просил своевременно, то есть до свистка первого судьи на подачу мяча. Иногда замена записывается в протокол игры заранее, а фактически производится через несколько минут, после розыгрыша двух-трех мячей. Молодых волейболистов, тренеров, судей интересует, как правильно производить замены игроков, когда на это не отводится специального времени.

Редакция попросила судью всесоюзной категории Валентина Полянского дать на страницах журнала необходимые разъяснения.

и также попадал к нашим игрокам. Изредка мы применяли передачу мяча броском через все поле с отскоком от щита противника.

Быстрый прорыв отнюдь не был в нашем арсенале эпизодическим и случайным оружием. Нет, мы специально тренировались, уделяя освоению быстрого прорыва не меньше времени, чем многоходовым комбинациям при медленной атаке. Готовились к прорывам мы и физически: бегали, метали и ловили мяч, учились рассчитывать скорость полета мяча и бега игрока. Так быстрый прорыв стал нашим основным оружием в контратаке.

ЗАМЕНЫ ИГРОКОВ

На мой взгляд, игрок получает персональные замечания по трем причинам: либо при усталости, либо приумышленном нарушении правил, либо из-за недостатка технических навыков. Тренеру надо это учитывать. Тогда с помощью разумных замен можно сократить количество удалений игроков за пять персональных ошибок.

К сожалению, во многих командах замена воспринимается игроком чуть ли не как оскорбление. Совсем другое дело у нас. Правильно относиться к замене нам помогла тактика нашей игры. Ведь прессинг без замен невозможен! При интенсивной игре надо через каждые 4—6 минут заменять одного-трех баскетболистов.

Некоторые утверждают, что прессинг приводит к большему числу удаленных игроков. Считаю этот вывод ошибочным. Например, на соревнованиях, о которых только что было рассказано, камчатские юноши установили своеобразный рекорд к сожалению никем не зафиксированный. За четыре встречи только три наших игрока совершили по пять ошибок и покинули поле.

Частые замены игроков позволяют нам сохранять основной состав и за 3—4 минуты до конца матча начинать спурт. Противник же, как правило, к концу встречи оставался без рослых игроков.

Разумеется, шаблон в замене игроков недопустим. Целесообразные замены игроков — это высшее достижение тренерского мастерства.

ИНТЕНСИВНАЯ ТРЕНИРОВКА

Для выработки выносливости и способности к спурту мы применяли в тренировках такой метод. Через каждые пять минут на поле появлялась другая пятерка или четверка игроков. На выход и приветствие давалось ровно 30 секунд. После этого включался секундомер, отсчитывающий 5-минутный тайм. Каждая команда за один урок несколько раз играла по 10 минут, отдыхая между такими играми по 5—6 минут.

Выйдя на площадку, свежая команда сразу бросалась в атаку, ведя ее по обдуманному плану. Те, кто уже играл пять минут, были вынуждены продолжать борьбу с такой же энергией. Вторые пять минут игры и были той «изюминкой» в тренировке, которая позволила выработать скоростную выносливость у всех игроков. Вот почему на соревнованиях наши баскетболисты не совершали персональных ошибок из-за усталости. Кроме того, такая тренировка вырабатывала у юношей и ряд других полезных навыков, в частности умение играть по плану.

Д. ПОПАНДОПУЛС
тренер по баскетболу

Петропавловск-Камчатский

Изменения порядка замен игроков внесены в правила волейбола исходя из двух основных задач.

Первая. Дать возможность командам полнее раскрыть индивидуальные способности волейболистов и обеспечить всем игрокам основного состава необходимый отдых.

Вторая. Сократить ненужные простои, сделать игру более эмоциональной и пресечь попытки неоправданными заменами сбивать темп игры.

Для решения первой задачи число замен увеличено с четырех до шести, для решения второй — отменены остановки игры на замену игроков.

Разрешая шесть замен, правила не разграничивают замены на полные или неполные, а также ликвидируют понятие «обратная замена». Но это не значит, что одним и тем же запасным игроком можно последовательно заменять всю шестерку основных или, наоборот, вместо одного основного игрока по очереди вводить в игру нескольких запасных. Каждый запасной игрок имеет право заменить только одного основного и всего лишь один раз. В свою очередь, замененный основной игрок может вернуться на площадку только вместо заменившего его запасного при обязательном условии, что с участием этого запасного разыграно не менее одного мяча. Такой случай расценивается как вторая замена.

Новые правила разрешают производить одновременно несколько замен. Игроки, не занесенные в протокол, к замене не допускаются. В процессе игры никакие изменения или дополнения в состав команды не вносятся. Замены производятся по требованию тренера или капитана команды и только в моменты, когда мяч находится вне игры.

Но из общего правила о заменах есть одно исключение: команда получает право на седьмую замену в том случае, если игрок получил травму. Раньше такая льгота давалась и при удалении игрока с поля. По новым правилам удаленный игрок может быть заменен только на общих основаниях, то есть если команда не использовала всех замен. Если же право на замены уже полностью использовано, то команде засчитывается проигранный партии со счетом, который ею достигнут, а противнику — выигрыш со счетом «15» или более высоким, чтобы у ней оказался минимальный перевес в два очка (при счете «14» у проигравшей партии команды, например, победителям записывается выигрыш со счетом «16»).

«Времени на замену не дается» — эта лаконичная фраза в правилах, к сожалению, была воспринята по-разному. Не обошлось и без курьезов. Так, некото-

рые судейские коллеги ввели у себя в городах такой порядок, при котором запасной игрок должен подойти к тому месту площадки, откуда быстрее всего можно заменить партнера. Основной игрок при этом покидал поле, уходя не в сторону скамейки запасных, а в противоположную. Кое-кто считает обязательной предварительную запись о замене в протокол еще во время розыгрыша мяча. Без этого якобы замена не разрешается, и малейшее промедление расценивается как нарушение правил.

На деле все гораздо проще. Время на замену, конечно, дается, но ровно столько, сколько необходимо одному игроку, чтобы покинуть поле, а второму — выйти на него. На это уходит не более 5—7 секунд. Раньше, чтобы сбить темп игры соперников или умышленно затянуть время, тренер требовал замену. Запасной игрок подчеркнуто долго снимал с себя тренировочный костюм, затем получал от тренера указания и только по свистку судьи, извещавшему, что время на замену истекло, выходил на площадку.

А через минуту вся эта процедура повторялась с такой же бесцеремонностью, но в роли «тянучки» уже выступал основной игрок. Особенно злоупотребляли заменами в конце партий, когда за каждым проигранным очком почти обязательно следовала остановка для замены.

Согласно новым правилам, второй судья по требованию тренера или капитана команды разрешает замену только в том случае, когда заменяющий игрок стоит возле него в полной готовности выйти на поле немедленно по получении разрешения. Записывать в протокол замену заранее не нужно. Это необходимо делать в момент замены, не задерживая игры. Если же одновременно производится несколько замен, следует несколько задержать игру, но дать возможность секретарю зафиксировать все замены.

Короче говоря, замены следует производить быстро, но без суетливости. Порой судьи допускают излишнюю торпливость. Услышав возглас «Замена!», второй судья немедленно дает свисток, хотя еще не убедился в готовности запасного игрока. Запасной же в это время еще только разминается или сидит на лавочке в тренировочном костюме.

Практика проведения замен по-новому полностью себя оправдала. Теперь прекратились ненужные простои в игре, снижавшие спортивный интерес состязаний.

В. ПОЛЯНСКИЙ,
судья всесоюзной категории



Упражнения, улучшающие и физическую подготовку и мастерство волейболиста

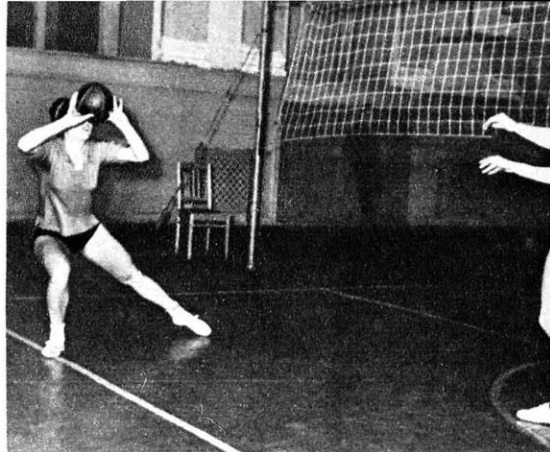
Как построить занятия по специальной физической подготовке волейболистов? Какие применить так называемые подводящие упражнения?

Эти вопросы вызывают жгучий интерес в волейбольных секциях и командах. К сожалению, методы специальной физической подготовки у нас еще недостаточно разработаны. Зачастую тренеры относятся к этой подготовке формально, а кое-кто и вообще не отводит ей времени в тренировочном уроке. В иных командах ограничиваются небольшой стандартной (по набору упражнений) разминкой в начале урока. Но разве можно этим восполнить пробел в физической подготовке игроков?

Спортсмен для того, чтобы освоить тот или иной элемент волейбольной техники, многократно повторяет его. Волейболиста даже хвалят за такое трудолюбие. Действительно, старание, энергия затрачивается много. А вот польза от этого все же невелика. Освоение арсенала технического мастерства идет медленно. Побеседуйте с мастерами волейбола, и они, исходя из своего опыта, скажут, что одного лишь многократного повторения того или иного технического приема недостаточно для его усвоения. Дело пойдет лучше, если сочетать этот испытанный метод (повторение — мать учения!) со специальными подводящими упражнениями. В этом случае можно, как говорится, горы свернуть.

Наиболее верный путь: расчленив изучаемый прием на составные части, а затем отрабатывать по отдельным элементам, применяя при этом подводящие упражнения. Но упражнения эти действительно должны подводить к мастерству, а не увести от него. Поэтому так важен правильный подбор упражнений. Стоит тренеру ошибиться и предложить волейболисту то, что в неполной мере отвечает заданному механизму движений, и упражнения принесут игроку уже не пользу, а вред. Ведь неправильный навык — это хуже, чем когда его вообще нет, ибо переучивать труднее, чем учить.

Нам, тренерам, часто приходится сталкиваться с таким фактом. В детской секции появляется способный паренек или девушка. По уровню игры он быстро обгоняет своих сверстников. Кажется, вот уже сейчас его можно включить в команду вместе со взрослыми волейболистами. И тренер делает этот шаг: подключает перспективных юных спортсменов к



занятиям взрослых. Но вдруг... осечка. Молодые увядают на глазах. И тут выясняется, что они постигали волейбол в основном игровым методом, не получив специальной физической подготовки, оснащенной различными подводящими упражнениями. А ведь эти упражнения, образно выражаясь, — дрожжи, на которых подымается вверх спортивное мастерство.

Поделью опытом нашего коллектива. Как один из методов специальной физической подготовки мы используем упражнения с набивными мячами. Эти мячи по размеру примерно соответствуют волейбольным. Мы разработали серию упражнений, способствующих общему физическому развитию волейболистов, укреплению у них связок суставов и одновременно помогающих совершенствовать технику игры.

Для тренировки мы используем мячи весом от 1 до 2 кг, в зависимости от того, занимаются ли девочки, юноши, женщины или мужчины.

Упражняться с набивными мячами можно в любые периоды тренировки. Например, в основном периоде такие упражнения носят у нас характер имитаций важнейших элементов техники. Занятия с набивными мячами весьма эмоциональны. Даже при высоких тренировочных нагрузках такие упражнения с удовольствием, буквально забывая об усталости, выполняют волейболисты любого возраста.

Расскажу о некоторых упражнениях, запечатленных на фотоснимках.

Спортсменка укрепляет кисти и пальцы рук (снимок 1). Одновременно совершенствуется навык правильного приема и передачи мяча. Упражнение можно выполнять и в движении. При этом следует задерживать мяч на пальцах, фиксируя правильное положение.

А вот (снимок 2) волейболистки, упражняясь в парах, шлифуют прием мяча, летящего в различных направлениях. Особое внимание обращается на своевременный выход игрока под мяч, подготовку его рук, кистей и пальцев для приема. Упражнение ценно и тем, что укрепляет связки, суставы и мышцы верхнего плечевого пояса, а также кистей и пальцев.

Затем спортсменки становятся у сетки примерно в трех метрах друг от друга и передают мяч «по-волейбольному». Это же можно проделывать в движении. Следует только не расслаблять кистей и пальцев во избежание травмы.

Тренировка волейболистки в одиночном блокировании (снимок 3). Партнерша набрасывает мяч в определенные места над сеткой, а блокирующая должна рассчитать прыжок и преградить путь мячу. Это весьма ценное упражнение приучает игрока своевременно прыгать, выносить ладони над сеткой (правильно когда кисти при блокировании оттянуты чуть к себе), напрягать кисти и пальцы.



Выходя под мяч

Умело и рационально применять верхнюю передачу!

Прием мяча способом сверху был и остается важнейшим в оборонительном арсенале волейбола. При этом в большинстве случаев можно значительно точнее направить мяч партнеру в нужное место площадки. Однако нередко там, где по игре целесообразнее принять мяч снизу, волейболисты все равно пользуются верхней передачей, и судьи фиксируют двойное касание или бросок. И наоборот, у игрока есть возможность выполнить верхнюю передачу, но почему-то следует менее точная — нижняя.

Верхние передачи выгодны во всех случаях, когда игрок успевает правильно (для этого способа паса) «выйти под мяч».

Правильность этого выхода определяется двумя условиями.

Первое. Игрок должен занять такое место на площадке, чтобы мяч летел прямо на него (по средней линии его тела). Наиболее рационально ожидать мяч в средней стойке. Но это не закон. В зависимости от игровой обстановки может быть использована и низкая и верхняя стойки — лишь бы мяч шел прямо на игрока.

Второе. Исходное положение для приема мяча должно быть таким, чтобы пальцы коснулись мяча на уровне верхней части лица (глаза, лоб) при передачах с задней линии на переднюю и на уровне волос головы — в зоне нападения.

Если эти два условия налицо, надо выполнять верхнюю передачу. Если же нет, следует отказаться от приема мяча сверху и использовать более рациональную в данном случае нижнюю передачу.

Посмотрите на фотоснимки.

Вот образец правильного выхода под мяч (снимок 1). Волейболистка бакинско-«Нефтяника» Инна Рыскаль хорошо выполнила оба условия, и теперь можно не сомневаться, что передача будет высокого качества. Обратите вни-

мание на расположение ног спортсменки: одна стопа (в данном случае правая) на полшага позади. Это позволяет выполнить передачу наиболее координированно. При изменении игровой обстановки волейболистка легко сможет быстро переместиться в любую сторону и без труда займет самую низкую стойку.

А теперь пример неоправданного применения верхней передачи (снимок 2). Мяч, правда, летит прямо на игрока. Но занять такое положение, чтобы принять этот мяч на уровне лица, волейболист, несмотря на самую низкую стойку, не смог. Нерационально и расположение стоп игрока на одной линии. Поэтому движения волейболиста скванны, быстрые его перемещения невозможны.

В таких игровых ситуациях волейболисты часто пытаются занять правильное положение под мячом за счет его приема в падении (снимок 3). В данном случае игрок совершает падение без толчка. Он выполнил оба условия, но при этом затратил много сил. Даже и приняв мяч, этот спортсмен выключается из игры. Но самое досадное заключается в том, что такой, казалось бы, самоотверженный бросок не дает никаких преимуществ перед самой элементарной нижней передачей. Ведь кисти пальцев невозможно отвести далеко назад, а значит, и трудно сделать передачу достаточно высокой, что, естественно, мешает партнеру провести нападающий удар. В подобных ситуациях лучше всего принимать мяч снизу, что позволяет без ошибок поднять его на нужную высоту, не тратя особых физических усилий.

Все недостатки приема мяча, показанные на снимке 3, еще рельефнее выражены на снимке 4, где запечатлен эпизод, в котором волейболист применяет верхнюю передачу в броске с последующим падением на грудь. Такие броски часто вызывают аплодисменты

зрителей, но пользы от них команде мало. Ведь почти невозможно направить мяч сразу на удар. Не случайно большинство тренеров и игроков отказалось от этой ненужной акробатики.

Итак, мы убедились, к чему приводит нерациональный прием сверху низко летящих мячей. На снимке 5 другая крайность. Мяч летит высоко над головой, и волейболист не может принять его даже в высоком прыжке. Высоко поднятые и выпрямленные руки расположены почти перпендикулярно к земле. Они бессильны противостоять даже небольшой скорости летящего мяча, и в лучшем случае мяч, преодолев сопротивление кистей, уйдет далеко назад. Возможно провести нападающий удар с последующей передачей будет исключена. Но чаще всего при таком приеме судьи фиксируют бросок или двойное касание. Что же делать? Наши игроки в подобных случаях стали подбивать мяч кулаком вверх в направлении зоны нападения. Это более рационально. Рука игрока при этом находится в положении, характерном для верхней передачи. Этот, казалось бы, несложный, но полезный способ гарантирует от технической ошибки и дает возможность команде удерживать мяч в игре.

Мяч летит в стороне от игрока (снимок 6). Волейболисту трудно выйти прямо под мяч и приходится дотягиваться до него. Координация движений, когда пальцы соприкасаются с мячом правее или левее тела игрока, настолько непривычна и сложна, что выполнить точную передачу способом сверху почти невозможно. В таких случаях выгоднее пользоваться более простым и безошибочным приемом мяча снизу. И лучше всего, если позволяет ситуация, действовать двумя руками. При этом достигается большая точность передачи. Если же приходится принимать мяч одной рукой, то следует пускать в ход ближайшую к мячу руку (в данном случае — правую). Игроки же, принимая мяч одной рукой, обычно действуют во всех случаях сильнейшей — правой. Конечно, результативность приема мячей, особенно далеких, идущих слева от игрока, при этом значительно снижается. Такие мячи надо принимать только левой рукой, ладонной поверхностью кулака или предплечья. Правой рукой такой прием можно выполнить только тыльной поверхностью кисти, что пагубно отражается на точности передачи.

Хорошо выйдя под мяч, волейболисты, принимая сильно летящие мячи способом сверху, часто используют для этого кулаки (снимок 7). Это происходит из-за боязни, что кисти не преодолеют инерции полета мяча. Опыт же хороших защитников прошлого и настоящего убедительно показывает, что мяч даже после самого сильного удара можно принять на пальцы обычным способом сверху. Надо только сблизить расстояние между большими пальцами кистей и сильнее их напрячь. Принимать же кулаками такие мячи невыгодно, так как они, как правило, перелетают через сетку на сторону противника (дотбойная защита), открывая перед ним перспективу немедленной атаки.

Анатолий ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР

Ленинград

Фото мастера спорта
Василия Романова

По этому же принципу можно тренировать и групповое блокирование.

Так (снимок 4) приобретает навык правильного положения руки в момент нападающего удара. Типичный недостаток очень многих волейболистов — удар согнутой рукой. Нередко он присущ даже играющим в командах мастеров. Упражняясь, игрок не только приучается делать удар выпрямленной рукой, но и укрепляет мышцы плечевого пояса и кисти.

Наши спортсменки усложняют это упражнение, переходя к совершенствованию нападающего удара у сетки. Вот (снимок 5) волейболистка делает прыжок и выпрямленной рукой с дополнительным движением кисти посылает мяч через сетку.

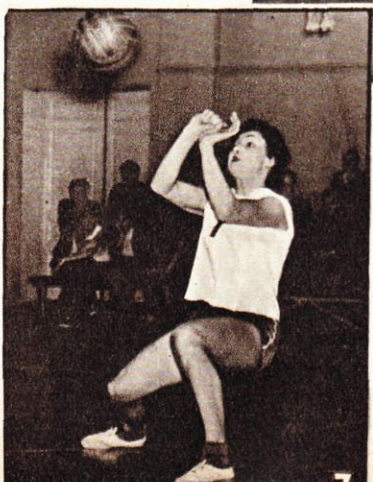
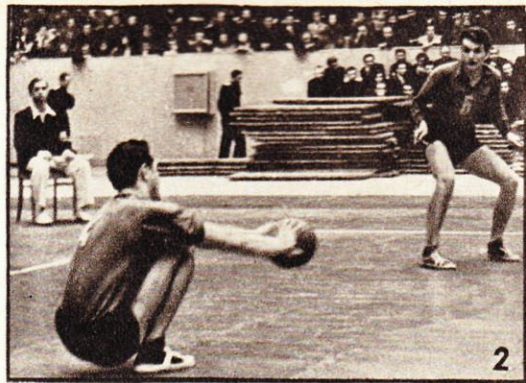
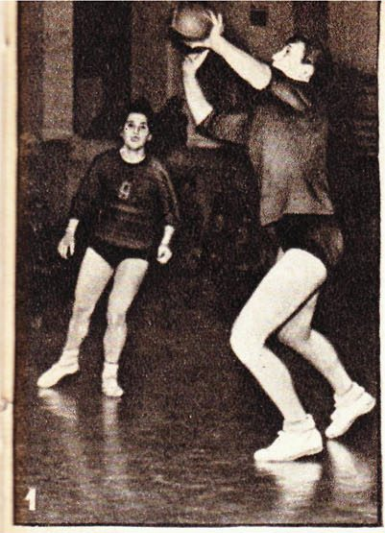
Все это не только совершенствует технику нападающего удара и улучшает специальную физическую подготовку

игрока, но и приучает его «видеть» верхний край сетки в момент броска (впоследствии — удара) и площадку противника. Такой навык необходим для эффективной атаки. Это упражнение могут одновременно выполнять несколько игроков по всей длине сетки.

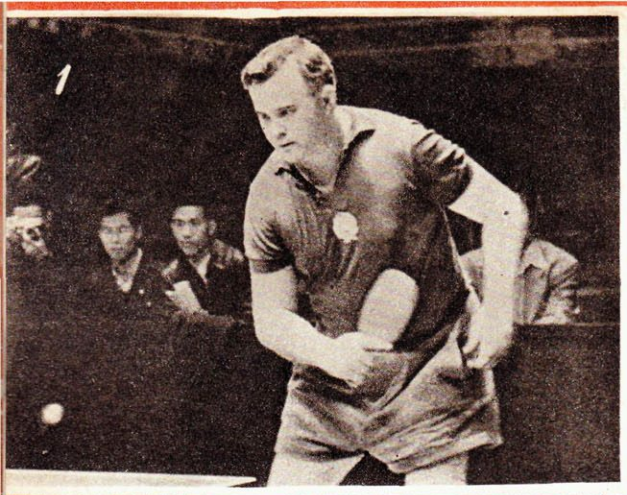
Разумеется, набор упражнений с набивными мячами неограничен. Думается, сами тренеры и спортсмены, сообразуясь с конкретными задачами тренировки, придумают десятки других полезных упражнений.

В заключение, хочется выразить пожелание, чтобы наши предприятия, изготовляющие спортивный инвентарь наладили наконец, выпуск набивных мячей. Пока же, к сожалению, в магазинах эти мячи приобрести не просто.

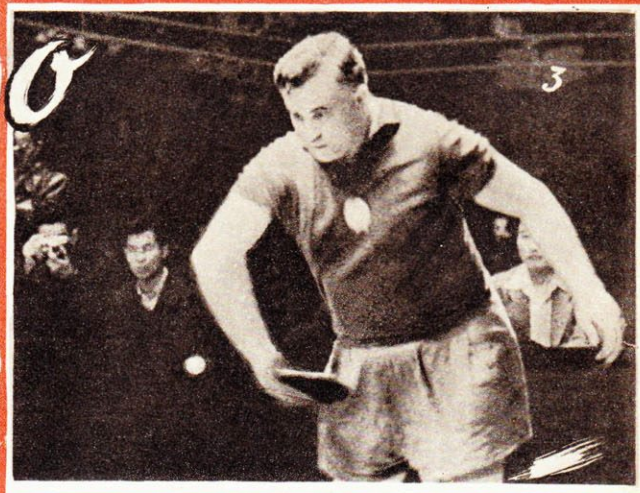
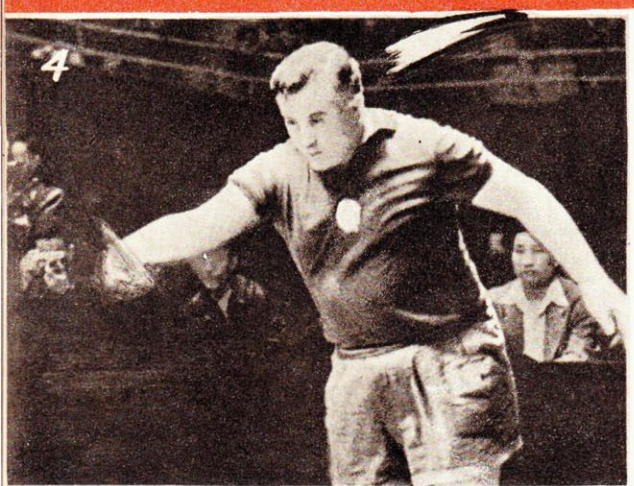
М. ВИНЕР,
тренер женской команды ЦСКА,
мастер спорта



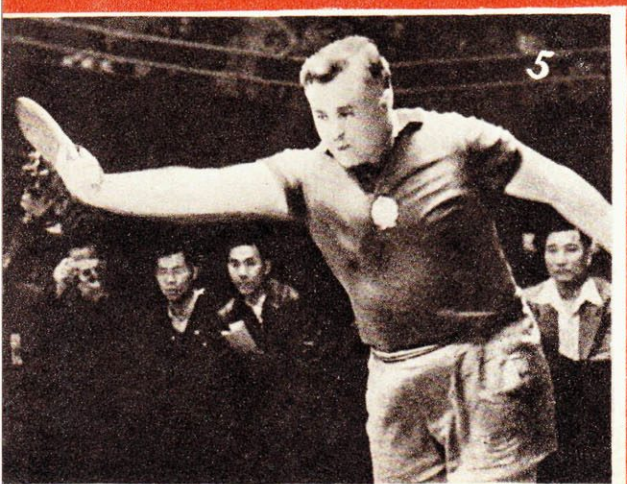
Выходя
ПОД МЯЧ



Ференц
Тимо



атакует
слева



Ференц Шидо атакует слева

Венгр Ференц Шидо — многократный чемпион мира по настольному теннису. Он, пожалуй, единственный в мире игрок, умеющий одинаково мощно нападать и справа и слева. Особенно опасен его быстрый удар слева по диагонали из правого угла. У Шидо есть чему поучиться, в частности умению сократить до минимума подготовительные движения и замахи.

Движения руки с ракеткой у Шидо необыкновенно экономичны. Ференц считает: если бьешь слева, рука должна идти прямо вперед, как бы преследуя мяч. Если же рука идет больше вверх, удар будет слабым и неточным.

Многие, даже очень опытные, мастера в момент удара закрепощают локоть либо кисть. Движения мощной руки Шидо исключительно легки и гармоничны. Он сильно и быстро играет и в ближней зоне и над столом.

Нетрудно представить себе, насколько эффективнее действовал бы Шидо, играй он «сандвичем», а не привычной ракеткой с резиновой накладкой, которой не исполнишь ни сильных резаных ударов, ни топ-спинов, ни других новинок...

На фотоснимках запечатлен коронный прием Шидо — удар слева.

Спортсмен повернулся правым плечом вперед, чуть наклонив туловище к мячу. Собственный вес он с левой ноги перенес на правую. Рука с ракеткой (она примерно на уровне пояса) согнута в локте и несколько выдвинута. Кисть расслаблена (с н и м о к 1).

Ракетка быстро движется навстречу мячу (с н и м о к 2). Кисть перед самым ударом сгибается и опускается. Одновременно левая рука начинает движение в сторону и назад.

Наивысшей скорости рука с ракеткой достигает к моменту удара. Туловище начинает выпрямляться и поворачиваться вправо (с н и м о к 3). Плечо, локоть и особенно кисть действуют последовательно, со сменной гибкостью (с н и м о к 4). Нередко в удар вкладываются вся сила руки и вес тела.

Точность удара во многом достигается скоростью поворота кисти и правильным наклоном ракетки (в зависимости от характера вращения мяча). Выбирая момент для удара, не надо спешить. Мяч после отскока должен подняться до уровня сетки. Но нельзя и излишне медлить, ожидая, пока мяч подлетит к игроку.

После удара рука движется вперед и вверх, туловище почти выпрямляется, левая рука для равновесия полностью отводится назад. Иногда в момент удара Шидо приподнимается на носке правой ноги (с н и м к 5 и 6).

* * *

Ференцу Шидо по паспорту 40 лет, по игре — вдвое меньше. Шидо сказал мне как-то, что тренируется по 3—4 часа 4—5 раз в неделю.

— Порядочно! — заметил я.

— Мой друг Золтан Берцик, — ответил Шидо, — тренируется вдвое больше.

В. ИВАНОВ,
старший тренер сборной СССР

Фото автора

СТРАШНАЯ БАШНЯ

Уилтон Чемберлен — олицетворение нового стиля игры в американском профессиональном баскетболе.

Еще несколько лет назад игра команд «Национальной баскетбольной лиги» напоминала европейский любительский баскетбол недавнего прошлого. В матчах профессионалов, как прежде и у любителей, командам разрешалось неограниченное время удерживать мяч. Пользуясь этим, они разыгрывали неторопливые комбинации, делали броски только с удобных позиций и из выгодных положений. Команды обязательно имели в своих составах невысоких подвижных игроков, хорошо владеющих дриблингом и обводкой. Все это было решительно отменено профессионалами.

Стремление привлечь зрителя толкало к более быстрой, острой, боевой и грубой игре. Навысшая результативность позволяла победить и получить со сбора за билеты больше долларов, чем проигравший противник. Подхлестываемые стремлением к максимальному вознаграждению, профессионалы двинулись вперед семимильными шагами, создавая совершенно иной, более мощный, баскетбол.

Игра стала простой. Цель одна — выиграть максимум очков! Основных средств достижения этого всего три: высокий рост игроков, их подвижность, результативность бросков. Все это у профессионалов доведено до пределов человеческих возможностей. Тактика игры также проста: быстрое продвижение на половину площадки противника, бросок почти из любого, даже трудного, положения, добивание в корзину отскокшего от щита мяча, быстрое возвращение обратно в свой тыл в случае неудачной атаки, борьба за отскокший мяч под своим щитом, снова быстрое перемещение вперед и т. д. Такая игра позволяет командам лиги выигрывать теперь в среднем по 119,3 очка за матч (сезон 1961/62 года) по сравнению с 77,6 очка в сезоне 1949/50 года.

«Удивительно, как изменилась игра, — говорит Фред Шаус, тренер профессиональной команды «Лос-Анжелос лейкерс», одной из лучших в лиге. — Игрок, который пять лет назад считался бы в лиге великим, сейчас не всегда попадает даже в первую пятерку средней команды».

Став профессиональным игроком лиги, Уилтон Чемберлен своей игрой ярко выразил этот новый тип баскетбола, показал его превосходство, придал баскетбольной эволюции зримую цель. Стало ясно, что традиционно ценившиеся и десятилетиями воспитывавшиеся баскетбольные качества, такие, как виртуозная техника владения мячом, искусный дриблинг, хитроумие разыгрывающих и вытравленность комбинационной игры, уступают новому боевому комплексу игрока: росту (у Чемберлена — 213,5 см), скорости бега (100 м за 10,9 сек.) и

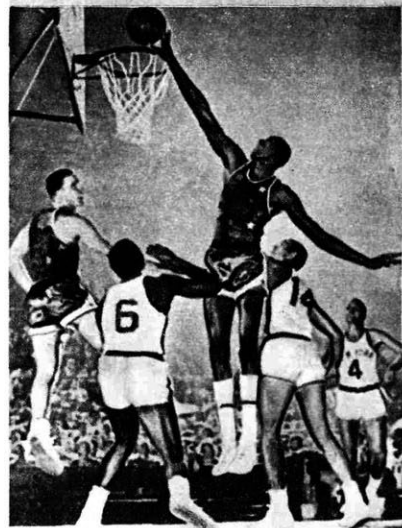
снайперским броскам (50,5 проц. попаданий при бросках с игры). «Мы все понимаем, что такое Уилт, — сказал Боб Коуси, капитан сильнейшей профессиональной команды «Бостон селтикс». — В будущей лиге не понадобятся ни разыгрывающие, ни дриблеры. Я уж не говорю о малых, вроде меня (рост Коуси — 183 см). В командах будут только такие, как Уилт. Пока он один, мы еще можем выигрывать. Но когда таких, как он, в команде окажется двое или трое, не говоря уже о пяти, горе тем, у кого не будет Чемберленов».

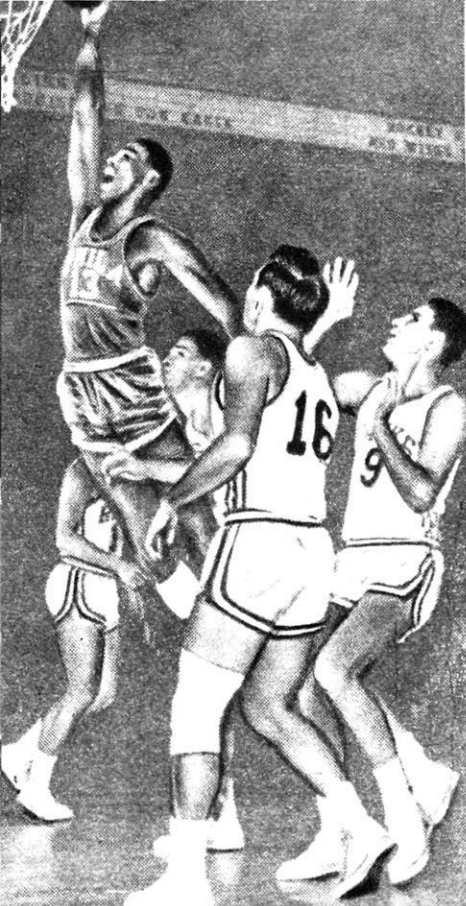
НЕ УБЬЕТ ЛИ УИЛТ БАСКЕТБОЛ!

Появлению Чемберлена в профессиональной лиге предшествовала буря протестов. Многие тренеры и игроки злобеще пророчествовали, что Уилт «убьет баскетбол», что игра утратит всякий интерес. Тренер непобедимых бостонцев забияка и крикун Орбэч даже попытался добиться запрещения проводить встречи с участием Чемберлена. Да и сейчас, после трех лет выступлений Уилтона в «Филадельфия уорриорс», многие профессионалы не скрывают своего раздражения по его адресу. «Меня тошнит от него, — громогласно заявляет Ганнэм, тренер «Сан-Луис хокс». — Пусть он наберет хоть сто очков за игру... Но разве это будет игрой?»

Правы ли специалисты, подобные Ганнэму? Очевидно, и да и нет. Чемберлен, если он не случайный одиночка, а предшественник плеяды подобных

Чемберлен не знает конкуренции в борьбе под щитом. Вот и теперь он, оказавшись на добрый метр выше соперников, добывает мяч в корзину.





Вот он, знаменитый бросок Чемберлена сверху вниз.

ему, действительно грозит гибелью старому баскетболу во всех его еще уцелевших формах. Верно говорит Коуси: против нескольких Чемберленов не устоит самый искусный баскетбол, против них устоят только такие же Чемберлены. И деятели лиги, которым дорог старый баскетбол, пытаются придумать способы его спасения. Тот же Коуси предлагает ввести новую систему начисления очков в игре: одно — за успешный штрафной бросок, два — за попадание в корзину с игры при броске из шестиметровой зоны вокруг кольца, три — за попадание при броске из-за этой зоны. Такая система сохраняла бы значение дальнего броска, а следовательно, и игрока-гиганта. Были и такие предложения: поднять кольцо еще на полметра, чтобы разница в росте игроков не так ощущалась. Но руководители лиги не проявляют желания прислушиваться к этому прожектерству — они считают, что Чемберлен не губит игру, а, наоборот, стимулирует ее.

ОДИН ПРОТИВ КОМАНДЫ

Еще школьником Чемберлен привлекал внимание профессионалов, а придя из школы в университетский баскетбол, сразу же занял в нем самое видное место. Правда, за время выступлений в розыгрышах университетских первенств Уилт ни разу не смог выйти на первое место по количеству набранных за сезон очков, уступая эти лавры Робертсо-

ну. Объясняется это просто: команда Канзасского университета не имела, кроме Чемберлена, ни одного сколько-нибудь опасного игрока, и ее противники поручали нейтрализацию «Страшной башни» (так в США зовут Чемберлена) сразу трем-четырем баскетболистам, не тревожась безнадзорностью остальных соперников. И все же, сражаясь почти всегда один против целой команды, Уилт в редком матче набирал меньше 30 очков.

Не доучившись в университете, Чемберлен переключался в баскетбольную клоунаду «Гарлем глобтоттерс», с которой целый год колесил по свету, побывав, в частности, и в Москве. Игра в «Гарлеме» принесла Уилту деньги (он получил за сезон 66 тысяч долларов), но как спортсмену не дала никакой пользы. Трюки Лемона и Спенсера вызывали в нем отвращение, а настоящим спортивным баскетболом в этих спектаклях и не пахло.

НОВИЧОК БЬЕТ РЕКОРДЫ

И вот осенью 1959 года долговязая фигура Чемберлена впервые появилась на площадке профессиональной лиги в матче «Филадельфия уорриорс» с «Детройт пистонз». Опека новичка детройтцы поручили верзиле Рею Феликсу (210 см). Перед игрой Феликс выразилсь приблизительно в том духе, что Уилт не первая и не последняя «ходуля» из новичков, с которой ему, Феликсу, приходится расправляться, и что если Чемберлен наберет очков десять, то может послать домой ликующую телеграмму. Когда матч кончился, измученный Феликс свалился на скамью, не отвечая на вопросы и не слушая утешений. Чемберлен набрал 43 очка, а он, Феликс, которого взаимно опекал Уилт, — всего лишь 2. Отдыхавший, Феликс произнес только одну фразу: «Нет человека, который остановит Его».

Пророчество опытного Феликса оказалось вещим. Никто не смог остановить Уилтона. Мастерство, опыт, изобретательность лучших профессионалов оказались бессильными против сокрушительного сочетания гигантского роста, подвижности и меткого броска. В первом же сезоне Чемберлен набрал невероятное количество очков — 2707 или по 37,6 очка в среднем за игру. Прежние рекорды Боба Петита (2169 и 29,3) выглядели просто мизерными.

С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...

Несмотря на эти фантастические достижения, на шумную славу и единодушное признание Чемберлена («величайшим игроком всех времен», самому Уилту в лиге приходилось горько. Доведенные до отчаяния профессионалы жестоко мстили гиганту. Ни один чистый и грязный способ борьбы с ним не остался неиспользованным. К нему применяли «слайс» (подобие футбольной «коробочки»), его били локтями и коленями так, что с тела месяцами не сходили дюжины синяков, ему раздробили пальцы на ноги, вышибли два зуба. Хейнсон из «Бостон селтикс» как-то попросту нокаутировал Уилта, а мощный Фауст из «Лос-Анжелос лейкерс» так

Используя свои фантастические данные, Чемберлен без всякого труда завладевает отскокившим мячом.

ударил головой в лицо, что он долгое время мог видеть только одним глазом.

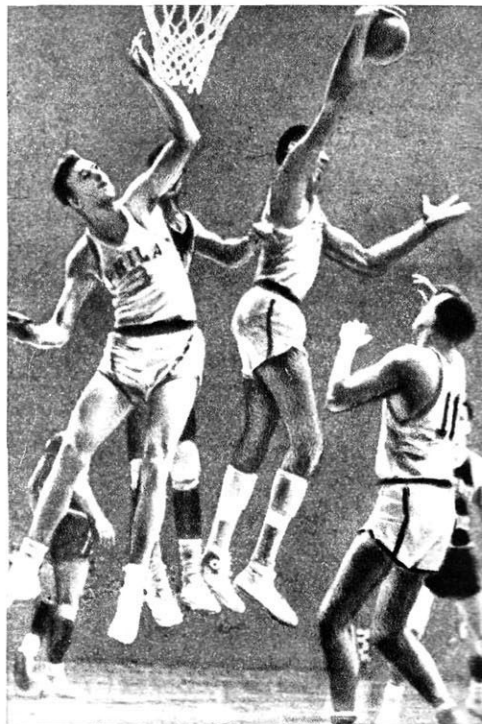
Весной 1960 года, по окончании сезона, измученный, избитый феномен заявил: «С меня хватит! Я навсегда покидаю лигу. Я могу играть, когда против меня играют. Но я не могу играть, когда со мной дерутся». Под горестные вопли своей команды и ликование семи остальных (Боб Коуси во всеулышание объявил, что без Чемберлена баскетбол будет интереснее) Уилтон опять пустился кочевать по белу свету с «Гарлемом», не забыв мимоходом выторговать по контракту вдвое больший, чем прежде, гонорар.

...ПО-ВОЛЧЬИ ВЬТЬ

Прошло полное нудной клоунады лето, зажили синяки, и Чемберлена неудержимо потянуло опять к настоящей игре — пусть жесткой и грубой, но все-таки игре.

Однако на этот раз в лигу вернулся совершенно иной Чемберлен, и его мучители быстро познали это на собственном горьком опыте. Он вял, наконец, настойчивым убеждениям многоопытного тренера филадельфийцев Эда Маколи, откровенно поражавшегося непрофессиональной мягкости Уилта: «Почему ты не бьешь? Ты сильнее любого из них. Если ты будешь бить, они будут тебя бояться». В игре Чемберлена появилась жесткая напористость, в ход были пущены его страшные колени и локти. Если раньше излюбленным приемом закладывания мяча в корзину у Чемберлена был крюк в движении от кольца (прием, неподдающийся блокировке и спасавший Уилтона от жестокой потасовки под кольцом), то теперь он стал ломиться прямо к щиту и заколачивать мяч в кольцо так, как гасят в волейболе. Лучший «защитный центровой» лиги Билл Рассел попытался как-то рукой закрыть кольцо от этого страшного броска и поплатился сломанным пальцем.

Правила профессионального баскетбола, допускающие грубости и силовые





В третьем сезоне Чемберлен играет грубо и резко, уподобляясь самым отвратительным грубиянам профессионального баскетбола. На снимке: момент драки Чемберлена с Джорданом из команды «Нью-Йорк никербокерс».

приемы, стали уже не противником Чемберлена, а его лучшим союзником. Уилт научился после прыжка вверх за отскокивающим мячом опускаться вниз широко расставляя локти. Если кто-либо из соперников оказывался в этот момент рядом, то получал такой удар локтем по голове или плечу, что частенько немедленно отправлялся на скамью запасных, где и приходил в себя. В чисто профессиональном стиле Чемберлен освоил «искусство» бегать и прыгать по ногам соперников, предлагая им самим делать выбор — отскочить или ощутить тяжесть стокилограммового тела. Если в первом сезоне Чемберлен устрашал своими результатами, то во втором он стал страшиться своей игрой.

Публично выкинул белый флаг Билл Рассел — единственный, кого считали способным хотя бы частично нейтрализовать Чемберлена. «Я не могу остановить его. Он прыгает на фут выше меня, а если я попробую не пропустить его к кольцу, он попросту отбрасывает меня. Он слишком силен».

Уилтон с лихвой пожал плоды приобретения к манере игры профессионалов. Во втором сезоне он набрал 3033 очка (средний урожай за игру составил 38,3 очка), сделал 2479 бросков по кольцу с игры (успешных — 1251), забрал в среднем за игру по 27,2 мяча при его отскоке от щита (а всего — 2149), играл 3773 минуты и в восьми встречах принес своей команде более чем по 50 очков. Все эти цифры стали новыми рекордами лиги.

ПОИСКИ ПРОТИВОЯДИЯ

Но опытные профессионалы все же не сложили оружия. В третьем сезоне они применили третий способ борьбы. Удержать Уилта нельзя! С этим смирились. Таков был безусловный урок предыдущего розыгрыша первенства лиги. А отсюда сделали кажущийся парадоксальным, но вполне правильный вывод: чтобы выиграть, не надо и пытаться во что бы то ни стало закрывать «Страшную башню». Была разработана совершенно новая тактика, в значительной степени основанная на слабости Чемберлена — на его нежелании и неумении играть в пас.

К Уилтону прикрепляется, как и к любому иному нападающему, только

один «сторож» — рослый и обязательно физически сильный игрок. Конечно, как и любой опекун, он должен делать все возможное, чтобы нейтрализовать подопечного, но главная его задача — не пустить Чемберлена с мячом к кольцу, остановить его и вынудить произвести бросок с дальней или средней дистанции. Хотя Чемберлен прекрасно бросает мяч и издала, такой бросок все же менее опасен, в частности тем, что в случае промаха сам автор его порой не поспевает к отскокивавшему мячу. Способ решения такой задачи прост: стать на пути бега Уилта. Столкнувшись (даже если защитник при этом слетает с ног), Уилт останавливается и теряет право идти дальше с мячом (двойное ведение). Он должен сделать либо бросок, либо передачу партнеру. Здесь вступает в действие вторая часть новой тактики. Как только Уилт с мячом остановится, соперники сразу же закрывают всех его партнеров, изолируя его от команды. Успеху тактики способствует неумение Уилта делать виртуозные скрытые передачи и его непроборимая склонность играть в одиночку, самому забрасывать мячи. Профессионалы таким образом сознательно побуждают Чемберлена одинолично, без поддержки партнеров, вести почти всю атаку. Такая тактика приносит результаты, вполне устраивающие противников «Филадельфия уорриорс».

Первый результат: колоссальное увеличение эффективности игры Чемберлена. Ведь для него играть один на один с любым баскетболистом — это почти одно и то же, что вовсе не иметь опекающего. В нынешнем сезоне Чемберлен добывает за игру в среднем по 51 очку, причем уже дважды превысил рекорд (71) Бейлора по количеству очков, набранных за один матч. Рекорды Уилта — 78 и 100 очков.

Второй результат: «Филадельфия уорриорс» стала проигрывать чаще, чем в прошлые годы. Новая оборонительная тактика во многом сводит на нет роль остальных баскетболистов филадельфийской команды, а героические усилия одиночки Уилтона отнюдь не всегда уравновешивают урожай очков коллективно играющего противника. Именно так раз за разом побеждают филадельфийцев чемпион лиги «Бостон селтикс», имеющий в своем распоряжении семь первоклассных снайперов, и команда «Лос-Анжелос лейкерс», ведущая «огонь» по кольцу из трех прекрасно оснащенных «точек» (Бейлор, Уэст, Ларуссо). В феврале нынешнего года, в разгар групповых турниров лиги, «Филадельфия уорриорс» имела баланс выигранных и проигранных 36:23.

Долго и мучительно бился с Чемберленом тренер Маколи, пытаясь заставить его привыкнуть играть в пас, отдавать мяч свободному партнеру. Сражение тренера с игроком кончилось капитуляцией первого — Маколи ушел из команды, горько сказав на прощание: «Уилт — главная причина того, что мы не чемпионы». А Чемберлен, феноменальный игрок-премьер, чье имя на афишах удваивает и утраивает сборы, на ком держится материальное благополучие команды и ее владельца, не считается ни с кем. Он играет так, как хочет, — по-прежнему быстро, результативно, сокрушительно, но не с полной пользой для команды.

О. ЮРЬЕВ

Омар Сивори — ИНСАЙД ЭКСТРАКЛАССА

Омар Сивори, левый инсайд туринского «Ювентуса», признан лучшим футболистом Европы. Несмотря на всю условность титула, присуждаемого ежегодно спортивными журналистами, выдающиеся достоинства Сивори как игрока не вызывают сомнений.

Сивори родился и научился играть в Аргентине, в небольшом городке Сан-Николас. В 15 лет его включили в сборную города, а в 16 он стал игроком прославленной команды «Ривер Плейт» из Буэнос-Айреса. 12 раз он играл за сборную Аргентины. Накануне прошлого чемпионата мира Сивори, соблазненный большим кушем, переключился в Италию и вот уже четыре года защищает цвета «Ювентуса», многократного чемпиона страны.

Сивори — «кориунди», то есть потомок итальянца, эмигрировавшего когда-то из Италии. «Кориунди» могут быть подданными другого государства, но в Италии не считаются иностранцами и не входят в лимит, ограничивающий число зарубежных футболистов в клубе. Сивори, так же, впрочем, как и бразилец Маццола (Альтафини), ныне оформил итальянское подданство и вместе с другими «кориунди» будет в Чили бороться за возрождение былой славы своей новоприобретенной родины. Сивори, кстати сказать, уже выступал шесть раз за сборную Италии.

26-летний Сивори не блещет особыми физическими данными. С его ростом (173 см) и весом (72 кг) он занимает в команде место, близкое к левому флангу, однако по мастерству, и особенно по технике владения мячом, имеет мало соперников.

Несмотря на причуды, капризы и недисциплинированность, Сивори исключительно работоспособен и тренируется так много и настойчиво, что тренер «Ювентуса» Парола ставит его в пример. Сивори руководствуется указаниями тренера, но занимается по собственному графику.

Сивори очень любит упражняться со скакалкой. Ею владеет он в совершенстве и с ней не расстается. Начиная с 15—20 прыжков, он доводит их число до 200—300, упражняясь в переменном темпе. Даже упражнения на гибкость и ловкость он тоже продвигает со скакалкой в руках. «Ничто не ставит так дыхание, как скакалка!» — убежденно говорит Сивори.

Вот недельный цикл тренировки Сивори в период соревнований.

Понедельник, день после матча, свободен от тренировок. Для Сивори это самый счастливый день. «Я играю с дочуркой, — говорит он, — и помогаю жене по хозяйству».

Со вторника начинаются тренировки, которые идут с нарастающей нагрузкой до четверга. Пятница посвящена тактической подготовке. Игроки вместе с тренером разучивают на макете поля комбинации и маневры. Сивори тоже присутствует, но, по его признанию, не любит подобных занятий. Возможно, это пережиток, привезенный им из Арген-



Нападающий туринского «Ювентуса» Омар Сивори — блестящий мастер атаки. Он виртуозно управляет футбольным мячом. По итогам сезона 1961 года этот итальянский спортсмен признан лучшим футболистом Европы.

лю. Он упражняется на гимнастической стенке, с гантелями, со штангой, прыгает через барьеры и т. д. В его тренировочном инвентаре имеются и утяжеленные ботинки (весом от 3,5 до 5 кг). Упражняясь в них, он полотно и незаметно развивает мускулатуру ног. Вес штанги, с которой занимается Сивори, не превышает трети его собственного веса. Обычно его штанга весит от 15 до 25 кг. Ходьба и бег (обязательно в бутсах) тоже входят в программу ежедневных тренировок Сивори.

«Не было случая, — говорит Сивори, — чтобы во время матча у меня развязались шнурки или случилось что-либо неладное с обувью». В раздевалке Сивори первым приступает к туалету, причем особенно много времени уделяет одеванию бутс. Если чувствует какую-либо неловкость, то снова и снова переобувается, пока все не окажется отлично прилаженным. Ноги он держит в идеальном порядке. «Это мой источник существования», — говорит футболист.

Сивори строго соблюдает режим питания. Он очень разборчив в пище. Раньше, как и всякий аргентинец, он ел много мяса, но теперь перешел на более легкую пищу, причем строго соблюдает интервалы между приемами пищи. Спит он много, аккуратно соблюдает водные процедуры.

Когда Сивори спросили о предстоящем чемпионате мира, он отметил, что сборная Италии, поскольку в ее составе несколько «орунди», окажется в Чили в более благоприятном положении, нежели другие европейские команды.

— Поверьте, — сказал он, — стопроцентной европейской команде будет нелегко отличиться в Чили.

Сборную Италии Сивори называет одним из фаворитов и считает, что она может преподнести большой сюрприз. К числу претендентов на титул чемпиона мира он относит также футболистов Уругвая и Аргентины. Но не сборную Бразилии! По мнению Сивори, бразильцы смогли выиграть чемпионат мира,

выступая лишь против европейских команд. Свои специфические преимущества они растеряют в Чили, в борьбе с южноамериканскими командами. «Если бы в Швеции на пути сборной Бразилии встала команда Аргентины, золотой кубок не попал бы в руки бразильцев. В этом я уверен. К тому же по опыту знаю, что бразильцы легко обескураживаются, если встречают серьезное сопротивление или если игра не складывается так, как им хотелось бы».

— А футболисты СССР? — спросили Сивори.

— О русских я знаю только понаслышке. Но их прошлогоднее сенсационное турне по Южной Америке оставило, вероятно, глубокий след в психике их южноамериканских соперников. Это большой козырь, который они, вероятно, сумеют использовать. Хватит ли его для победы — не знаю. Игру русских я видел только в кино, но этого мало!

Многие из причуд Сивори связаны с приметам. Как всякий аргентинский футболист, Сивори либо верит в приметы, либо делает вид, что верит. Во время разминки он всегда старается ненамеренно протолкнуть мяч в ворота противника. Когда это не удается (судьи знают примету), а в матче Сивори не забивает ни одного гола, он объясняет свое бесплодие тем, что «не показал на разминке дорогу мячу».

А вот привычку Сивори играть без щитков и со спущенными гетрами (она позаимствована им у знаменитого Лабруны) вряд ли можно считать приметой. Это скорее психологический трюк. Сивори убежден в том, что у него до сих пор не было серьезных травм только потому, что он подчеркивает свою беззащитность. «Нужно быть убийцей, — говорит Сивори, — чтобы ударить футболиста по голым ногам».

Сивори никогда не бьет пенальти. Он объясняет это своей чувствительностью. Однажды его «снесли», и он должен был бить пенальти. Увидев искаженное отчаянием лицо вратаря, он послал мяч в сторону. «Для меня бить пенальти — все равно, что расстреливать безоружного!» — говорит он. В то же время этот агрессивный и темпераментный нападающий очень любит забивать голы в атаках. Недаром он уже ряд лет входит в пятерку лучших футбольных снайперов Италии.

А. ВИТ

тины. Зато его не оторвать от мяча. Жонглировать мячом он может бесконечно. Когда в газетах промелькнуло известие о шведском юноше, который два с половиной часа подряд подбрасывал мяч, Сивори только улыбнулся: «Рекорд этот нетрудно побить. Но это скучно и к тому же бессмысленно».

Сивори ежедневно шлифует удар. Его называют шахматистом. Для тренировки меткости футболисты «Ювентуса» применяют доску, разбитую на 15 квадратов (размер квадратов: метр на метр). С дистанции от 10 до 18 метров Сивори бьет по квадратам почти без промаха. Практикует Сивори и такой способ. Он ставит мяч на определенное место штрафной площадки, завязывает себе глаза, отходит от мяча, а затем бьет по воротам. Таким образом он добивается автоматизма удара.

Вместе с партнерами по звеньям Сивори изучает различные маневры и комбинации. Но и это делает неохотно. По мнению Сивори, игрок может полностью использовать свои технические, физические и моральные качества только в матче, в обстановке подлинной борьбы.

После каждой тренировки Сивори взвешивается. 72 килограмма — его потолок, и он считает, что не имеет права набирать хотя бы одну унцию лишнего веса. А «сгонять» искусственно свой вес он не может, так как это плохо отражается на спортивной форме.

Физической подготовке Сивори посвящает примерно 8—10 часов в неде-

Аншлей Купер наращивает скорость

Аншлей Купер, один из знаменитых австралийских теннисистов, за последнее время сумел значительно улучшить резкость и скоростные данные. На вопрос, как это ему удалось, Купер ответил, что занимался специальной тренировкой.

— Я делал упражнения, — сказал Купер, — для усиления прыгучести и резкости рывков с места и убедился, что занятия прыжками и спринтерским бегом приносят теннисисту весьма ощутимую пользу.

Далее Купер рассказал, что заставлял себя после подачи выходить к сетке со скоростью спринтера, бегущего «сто метровку». Он значительно быстрее соперников оказывался у сетки и легче парировал их обводящие удары. Повысить скорость передвижения Куперу осо-

бенно помогли занятия с небольшими тяжестями.

— В каждую руку я беру по гантели или гире весом 5 кг, — говорит Купер. — Таким образом, общий вес тела увеличивается на 10 кг. Прыгая с таким весом, я приучаю себя преодолевать довольно-таки значительный дополнительный вес. Когда же выхожу на корт, у меня появляется ощущение, что я стал быстрее и легче. Передвижения становятся более стремительными.

— Этот метод тренировки, — заключает Купер, — дал отличные результаты и помог не только мне, но и Малю Андерсону и Роду Лаверу, которые тренировались вместе со мной. Втянули мы в такие занятия и нашу теннисную молодежь. Ей это также принесло пользу.

Т. ШУСТОВА

„МЕНЮ“ ФУТБОЛЬНОГО ПОЛЯ

Жидкая смесь минеральных удобрений



Долголетие газона футбольного поля во многом зависит от его подкормки минеральными удобрениями. Правильно подобранные и вовремя примененные удобрения улучшают не только травяной покров, но и структуру почвы. Однако не все почвы нуждаются в одинаковой подкормке. Суглинистые, например, способны поглощать питательных веществ больше, чем легкие супесчаные почвы, и удерживать их в верхнем слое. Легкие же почвы надо удобрять чаще и малыми дозами. Это полезнее для питания газонных трав. Специальные исследования показали, что наиболее удачным спортивный газон оказывался тогда, когда в него внесли смесь удобрений небольшими дозами и регулярно, а не изредка и в большом количестве.

Эффективность одного и того же удобрения не всегда одинакова. Многое зависит от того, когда и как удобрять. Так, например, жидкие удобрения (растворы) дают лучшие результаты, чем сухие, особенно в засушливые периоды. Преимущество жидких удобрений в том, что во время приготовления смеси питательных растворов можно использовать и затвердевшие удобрения. В сухом же виде их трудно применять, если заранее не измельчить и не просеять через сито с ячейками 3×3 мм. Это усложняет уход за полем. Больше того, применение затвердевших удобрений нередко вызывает ожоги трав. А неравномерное рассеивание удобрений приведет к неровному росту трав. При этом окраска газона получается пестрой.

ВЫБОР УДОБРЕНИЯ

Нередко в почве содержится много калия или фосфора, а азота очень мало, или наоборот. Значит, соотношение питательных веществ в почве нарушено. В таком случае надо так составить смесь удобрений, чтобы она действовала как восстановитель. Условия питания газонных трав благоприятны, если почва содержит весь комплекс необходимых минеральных веществ в нужных пропорциях. Например, одни только азотистые удобрения (без фосфора и калия) не способствуют жизнедеятельности травяного покрова и отрицательно влияют на его структуру (прочность), засухоустойчивость и зимостойкость. В начале своего роста травы особенно нуждаются в азоте, но это вовсе не значит, что им не нужны другие питательные вещества. В частности, для усвоения травами аммиачного и нитратного азота необходимо различное соотношение в почве фосфора и калия.

Важно и то, какие азотные удобрения будут применяться. Травы лучше усваивают азот в нитратных формах (натриевая и кальциевая селитры), тогда как аммиачный азот (аммиачная селитра, аммоний сернокислый) должен еще окислиться, и лишь тогда растения смогут его усвоить.

Там, где почва сильно нуждается в азоте, натриевая селитра более эффективна, так как воздействует на травяной покров гораздо быстрее аммиачной. Но, с другой стороны, нитратные удобрения легко вымываются из почвы, в то время как аммиачный азот хорошо в ней закрепляется.

Нитратные удобрения лучше действуют на кислых почвах: натрий, как щелочной элемент, снижает кислотность почвы. Наоборот, аммиачный азот подкисляет ее. Поэтому важно знать химический состав и свойства удобрений: кислые удобрения надо вносить на нейтральных и щелочных почвах, щелочные — на кислых.

КАК ПРИГОТОВИТЬ ЖИДКУЮ СМЕСЬ

Сначала минеральные удобрения растворяют в небольшом количестве воды. Например, на одну весовую часть аммиачной селитры или сернокислого аммония берут 0,5—1 часть воды, а для калийных удобрений — 3 части воды. Суперфосфат плохо растворяется в воде, поэтому на его одну весовую часть надо брать семь частей воды. Затем концентрированные растворы разбавляют водой в нужном объеме.

Разливать жидкие удобрения по газону лучше всего поливочной машиной. Ее цистерна вмещает 4000 литров раствора. Сзади к цистерне подключается шланг с разбрызгивателем. Машина передвигается вокруг футбольного поля по беговой дорожке, и рабочий равномерно распределяет удобрения. Две цистерны раствора можно разлить за полтора-два часа.

ПРИМЕРНАЯ СМЕСЬ УДОБРЕНИЙ

Для разового удобрения футбольного поля достаточно примерно такого количества смеси (в килограммах).

Для кислых почв: натриевая и кальциевая селитра — 70, суперфосфат — 40, хлористый калий — 60.

Для нейтральных и слабощелочных почв: аммиачная селитра или аммоний сернокислый — 60, суперфосфат — 65,

калийная соль — 35, железный купорос — 15.

Для удобрения поля потребуются две цистерны смеси, то есть дозу удобрений разбавляют в 8—12 тысячах литров воды.

Чтобы правильно составить смесь удобрений, надо заранее определить лабораторным способом химический состав и реакцию верхнего слоя почвы.

Соотношение элементов смеси можно условно обозначить формулой, например: 7—3—2. Это означает, что смесь составлена из 70 кг азота, 30 кг фосфора и 20 кг калия. Если в почве недостаточно калия и фосфора (это чаще наблюдается на супесчаных почвах), то соотношение должно быть иным — 70 кг азота, 80 кг фосфора, 80 кг калия, то есть 230 кг на одно поле.

В каждой тысяче литров воды следует растворять 10—15 кг смеси сухого удобрения, чтобы полить газон из расчета полтора-два литра раствора на 1 кв. метр поля. Приготовляя раствор, не пользуйтесь жесткой водой! Она сама по себе непригодна для полива газонов.

КОГДА ПОЛИВАТЬ ГАЗОН

Жидкие удобрения лучше всего разливать вечером, желательно после стрижки газона. До полива нужно тщательно обработать поле граблями вдоль и поперек. Жесткую поверхность следует прокалывать вилами, чтобы удобрения проникли к корням трав.

Подкормку газона рекомендуется проводить примерно с июня каждые 4—6 недель в течение вегетационного периода трав. К концу этого периода азот из смеси должен быть исключен.

Ни в коем случае не вносите вслед за жидкими сухие удобрения! Прилипнув к мокрым листьям трав, они погубят их. Сухие удобрения разбрасывайте перед поливкой поля жидкой смесью.

Г. АБРАМШВИЛИ,
научный сотрудник Центрального научно-исследовательского института физической культуры

МАССАЖ И САМОМАССАЖ

Самое благотворное воздействие на организм человека оказывает массаж. Систематически используемый на протяжении длительного времени массаж улучшает кровообращение, процессы обмена веществ, состояние кожного покрова делает мышцы более эластичными, придает им способность легче переносить физические нагрузки, улучшает общее самочувствие человека, повышает его жизненный тонус. Массаж все прочнее входит в спортивный обиход, становится все более важным и необходимым в режиме каждого спортсмена. Сделанный непосредственно перед соревнованиями, массаж приводит мышцы спортсмена в рабочее состояние, а после соревнования быстро снимает мышечную усталость. В то же время массаж уменьшает возможность травм и способст-

вует быстрейшему заживлению ушибов и других более серьезных повреждений.

Как продлевать массаж в различных случаях спортивной жизни — в тренировках, перед выступлениями и после них, в целях предупреждения спортивных травм и в их лечении? Обязательный ответ на эти вопросы читатель найдет в книге доктора медицинских наук профессора И. М. Сарнизова-Серезини «Спорт и в н ы й м а с с а ж». Эта книга представляет собой учебное пособие для студентов физкультурных вузов и техникумов и выйдет в свет осенью нынешнего года уже четвертым изданием. (Издательство «Физкультура и спорт», тираж 25 тысяч экземпляров, цена в переплете — 60 коп.). Автор книги, один из крупнейших советских специалистов спортивной медицины, приводит физиологическое обоснование массажа, подробно рассказывает, как правильно выполнять тот или иной элемент массажа, дает ценные рекомендации по самомассажу. Все это делает книгу полезной и для широкого круга спортсменов.



Для любителей СТАТИСТИКИ

„Спартак“ возвращается на Олимп!

Футбольный чемпионат 1952 года

Советским футболистам впервые предстояло играть в олимпийском турнире. Надо было создать олимпийскую сборную. Начинать пришлось, как говорится, на голом месте, ведь сборной команды не существовало уже 17 лет. Не было ни опыта, ни традиций, ни сыгранности. Открытие чемпионата СССР перенесли на июль, а в весенние месяцы команды класса «А» разыграли особый приз Всесоюзного комитета по физической культуре и спорту.

Вначале команды играли в четырех групповых турнирах. Занявшие первые и второе места выходили в финальный турнир.

Победу в групповых соревнованиях одержали ленинградское «Динамо», московская команда ВВС, «Спартак» (Москва) и «Крылья Советов» (Куйбышев). Многократные чемпионы страны футболисты ЦДСА и динамовцы Москвы были вторыми. Зато в финальном турнире им сопутствовал успех: приз завоевала команда ЦДСА, а на втором месте оказалось московское «Динамо». Куйбышевские «Крылья Советов» до последнего дня претендовали на первое место, но поражение (2:3) от динамовцев в заключительной встрече отбросило их сразу на четвертое место.

8 июля матчем динамовских команд Минска и Ленин-

града открылся XIV чемпионат страны. Календарь был составлен так, чтобы максимально сократить время между матчами, и большинство встреч проводилось в Москве. В борьбу вступили 15 команд, но после третьего тура команда ЦДСА вышла из розыгрыша. К этому времени она успела выиграть у динамовцев Москвы, Тбилиси и у «Крыльев Советов», то есть все три матча.

Московский «Спартак» быстро оторвался от своих конкурентов и уже после 9 календарных дней стал практически недосягаем. Ближайшие конкуренты — динамовцы Москвы и Ленинграда отставали от спартаковцев на 5 очков. 22 сентября «Спартак» выиграл у тбилисского «Динамо», набрал 20 очков и обеспечил себе титул чемпиона. И хотя последние два матча спартаковцы проиграли, это уже не могло лишить их золотых медалей.

На второе призовое место перед последним туром претендовали 5 команд: «Динамо» Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси и «Зенит». Обе ленинградские команды проиграли решающие матчи, тбилисцам не хватило очка, а киевляне по соотношению мячей опередили своих маститых одноклубников.

Лучшим снайпером чемпионата 1952 года был киев-

ский динамовец А. Зазроев. Он забил 11 мячей.

В соревнованиях на Кубок СССР в полуфинал вышли спартаковцы Москвы, «Торпедо», ленинградское «Динамо» и киевский армейский клуб. Судьбу Кубка решил единственный мяч, забитый торпедовцами на последней минуте финального матча в ворота чемпиона.

Турнир дублирующих составов закончился победой московских динамовцев.

Победитель розыгрыша по классу «Б» харьковский «Локомотив» и занявший второе место «Спартак» (Вильнюс) завоевали право на переход в класс «А».

Сезоном 1952 года закончили свои выступления прославленные мастера нападения Петр Дементьев, Александр Пономарев, Борис Пайчадзе и знаменитый защитник «Спартака» Василий Соколов. Ленинградец Петр Дементьев побил все наши рекорды спор-

тивного долголетия — он играл за команду мастеров 21 сезон!

Дебют сборной СССР в олимпийском футбольном турнире 1952 года нельзя назвать удачным. Правда, испытания отборочного матча она выдержала. 15 июля в финском городе Котка советские футболисты встретились с командой Болгарии. Основное время игры окончилось без результата. В дополнительное время наша сборная одержала победу со счетом 2:1.

Матч восьмой финала со сборной Югославии происходил 21 июля в Тампере и, несмотря на дополнительное время, окончился ничью (5:5). На следующий день на том же стадионе этот матч был переигран. На этот раз югославам удалось взять перевес со счетом 3:1 и выйти в четвертьфинала. Эта сильная команда лишь в финале уступила победу (0:2) венграм.

В состав первой олимпийской сборной СССР входили: Л. Иванов, К. Крижевский, А. Башакин, Ю. Нырков, И. Нетто, А. Петров, В. Трофимов, В. Николаев, В. Бобров, Ф. Марютин, К. Бесков, А. Гогоберидзе, А. Ильин, А. Тенягин и А. Чукасели. Тренером команды был Б. Аркадьев.

К. ЕСЕНИН

25 гигантов нашего баскетбола

За команды класса «А» в нынешнем году играют 25 баскетболистов ростом выше двух метров (рост в сантиметрах):
218. Янис Круминьш (СКА, Рига).

210. Василий Окипняк («Строитель», Киев).

209. Анзор Лежава («Динамо», Тбилиси).

208. Александр Петров («Динамо», Москва) и Висвалд Эглитис (ВЭФ, Рига).

205. Сергей Магалашвили («Динамо», Тбилиси).

204. Василий Кривицкий (СКА, Ленинград).

203. Гундар Муйжниекс (СКА, Рига), Янис Давидс (СКА, Рига), Бруно Драке (ВЭФ, Рига) и Борис Луганский («Буревестник», Одесса).

202,5. Ромуандас Анцевичус («Жальгирис», Каунас).

202. Виктор Зубков (ЦСКА), Альберт Вальтин («Строитель», Киев), Михаил Савельев («Спартак», Ленинград), Евгений Шурыгин (СКА, Ленинград), Борис Шведов («Буревестник», Одесса) и Леонид Иванов («Буревестник», Ленинград).

201. Александр Шевченко (СКА, Киев), Гудишина Будника («Жальгирис», Каунас), Александр Андрейченко («Буревестник», Ленинград), Бондо Волквядзе («Буревестник», Тбилиси), Вячеслав Голдырев («Уралмаш», Свердловск), Юрий Поздняков («Буревестник», Алма-Ата) и Станислав Вербицкий («Инждорстрой», Кишинев).

...

Кроме этих баскетболистов в командах первого эшелона выступают еще десять игроков, рост которых ровно два метра.

М	1952 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	В	Ж	Ц	МЯЧИ	О
1	Спартак Москва		4:1	0:0	2:1	1:0	1:1	4:1	1:0	0:3	4:0	1:2	2:1	3:2	3:0	9	2	2	26:12	20
2	Динамо Киев	1:4		3:0	0:0	1:3	2:1	1:2	1:0	4:0	2:2	2:2	2:0	4:0	3:0	7	3	3	26:14	17
3	Динамо Москва	0:0	0:3		2:2	5:0	4:1	2:1	0:1	2:0	0:2	1:1	2:1	3:1	3:1	7	3	3	24:14	17
4	Динамо Тбилиси	1:2	0:0	2:2		1:1	1:1	2:1	4:1	1:2	1:0	1:0	0:0	1:1	4:1	5	6	2	19:12	16
5	Динамо Ленинград	0:1	3:1	0:5	1:1		1:0	1:2	2:1	0:0	1:1	1:1	2:1	1:1	4:2	5	5	3	17:17	15
6	Команда г. Калинин	1:1	1:2	1:4	1:1	0:1		1:1	1:0	4:2	1:1	1:0	2:1	3:4	2:1	5	4	4	19:19	14
7	Зенит Ленинград	1:4	2:1	1:2	1:2	2:1	1:1		1:4	2:1	1:0	1:0	0:2	3:3	4:0	6	2	5	20:21	14
8	Крылья Советов Куйбышев	0:1	0:1	1:0	1:4	1:2	0:1	4:1		4:1	1:1	2:1	0:0	0:0	2:1	5	3	5	16:14	13
9	Локомотив Москва	3:0	0:4	0:2	2:1	0:0	2:4	1:2	1:4		2:0	2:3	2:0	3:0	1:1	5	2	6	19:21	12
10	Торпедо Москва	0:4	2:2	2:0	0:1	1:1	1:1	0:1	1:1	0:2		1:0	1:1	2:1	0:0	3	6	4	11:15	12
11	ВВС	2:1	2:2	1:1	0:1	1:1	0:1	0:1	1:2	3:2	0:1		0:0	0:0	1:1	2	6	5	11:14	10
12	Даугава Рига	1:2	0:2	1:2	0:0	1:2	1:2	2:0	0:0	0:2	1:1	0:0		1:1	2:0	2	5	6	10:14	9
13	Шахтер Донецк	2:3	0:4	1:3	1:1	1:1	4:3	3:3	0:0	0:3	1:2	0:0	1:1		0:2	1	6	6	14:26	8
14	Динамо Минск	0:3	0:3	1:3	1:4	2:4	1:2	0:4	1:2	1:1	0:0	1:1	0:2	2:0		1	3	9	10:29	5



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Закон есть закон!

Уважаемые товарищи! В Положении о розыгрыше первенства нашего вуза по футболу сказано: если две команды наберут одинаковое количество очков, победителем объявляется команда с лучшим соотношением забитых и пропущенных мячей. Именно так и случилось на нашем чемпионате: две сильнейшие команды набрали равное число очков. Тогда организаторы соревнований, вопреки Положению, назначили дополнительный матч для выявления чемпиона. Имели ли они на это право?

Т. КАТАМАДЗЕ,
студент ГПИ

Тбилиси

Положение о соревнованиях должно неукоснительно выполняться участниками и организаторами турнира. Изменять, вносить поправки и дополнять его в процессе соревнований нельзя никому.

В. АРХИПОВ,
судья всесоюзной категории

Да, может!

Уважаемая редакция! Может ли судить финальную встречу по волейболу судья, проживающий в поселке, команда которого играет в этом матче?

А. ПЛАКСА

Пос. Первомайск,
Житомирская область

Да, может. Член судейской коллегии имеет право судить любую встречу. Для него в это время не может быть ни «своей», ни «чужой» команды.

В. ПОЛЯНСКИЙ,
судья всесоюзной категории

Неточность в правилах...

Уважаемая редакция! Верно ли сказано в правилах баскетбола, что бросок мяча по корзине не считается окончательным до тех пор, пока игрок, совершивший бросок, не восстановит равновесия? Ведь игрок, забросивший мяч, может, восстановив

равновесие, совершить персональную ошибку. Выходит, что ошибка произошла еще до окончания броска и мяч не должен быть засчитан. Так ли это?

Б. ВОКАЛЬЧУК

Петропавловск-Камчатский

Действительно, в указаниях судьям (приложение № 1 к правилам баскетбола, издание 1961 года) допущена неточность. На самом деле бросок считается окончательным в тот момент, как только игрок выпустит мяч из рук.

В. КОСТИН,
судья международной категории

Размеры футбольных ворот

Уважаемый товарищ редактор! Скажите, почему размеры ворот такие чудные? Длина — 7 м 32 см, а не 7 м 30 см и не 7 м 35 см. Высота — 2,44, а не 2,40 и не 2,45. Мы пробовали переводить эти размеры в другие меры длины, но ничего округленного не получили. В чем дело?

В. БРИЖАЙТЮК,
фрезеровщик

Ленинград

Размеры ворот установлены в английских мерах длины — ярдах, футах, дюймах. Высота ворот — 8 футов (2 м 44 см), длина — 8 ярдов (7 м 32 см), толщина стоек — 5 дюймов (12 см). Это соответствие метрическим мерам длины утверждено Международной федерацией футбола (ФИФА).

Одно «но»

Уважаемая редакция! Может ли волейболист на чемпионате Литвы играть в команде, например, педагогического института, а на чемпионате страны уже в другом коллективе, скажем, в «Динамо»? Разрешается ли это?

В. КОРЖАКОВ

Вильнюс

Переход игрока из команды в команду допустим, в данном случае с разрешения Федерации волейбола Литовской ССР. Но в дальнейшем этот игрок закрепляется за командой «Динамо» и выступать как игрок педагогического института уже не имеет права.

О. ЧЕХОВ,
главный тренер
Федерации волейбола СССР

История пенальти

Дорогая редакция! Почему пенальти назначается именно с 11 метров, а не с 12 или 15?

А. ВАСИЛЬВ

Душанбе

Впервые пенальти был введен футбольной лигой Северной Ирландии в сезоне 1891/92 года. Ширина штрафной площадки составляет 18 ярдов. Отметку для пенальти решили взять на расстоянии двух третей ширины площадки, то есть в 12 ярдах от линии ворот, что составляет в пересчете 11 метров. Сначала вратарь имел право выбегать из ворот, потом (в 1905 году) ему запретили это делать, а с сезона 1929/30 года запретили и сдвигаться с места до удара.

В. ВЛАДИМИРОВ,
футбольный обозреватель

Как получить разряд!

Дорогая редакция! Как присваивается III разряд начинающим футболистам (взрослым)?

А. КАКИЧЕВ

Лиупа

Начинающим футболистам присваивается III разряд, если их команда в соревнованиях на первенство коллектива, района или города (с участием не менее 8 команд, играющих в два круга) займет одно из первых двух мест, либо выйдет в полуфинал розыгрыша кубка, который оспаривают не менее 32 команд, или пробьется в финал кубка, за который боролись 16 команд. III разряд присваивается игрокам таких команд, если они участвовали не менее чем в половине игр и сдали нормативы по физической и технической подготовке.

Нет, нельзя!

Товарищ редактор! Можно ли играть в бадминтон обыкновенной теннисной ракеткой?

Рита ВИНОГРАДОВА

Пенза

Форма, вес и размеры спортивного инвентаря должны строго соответствовать установленным нормам. Вес ракетки для бадминтона допустим в пределах от 113 до 190 граммов. Теннисная же ракетка значительно тяжелее — около 400 граммов. Играя такой ракеткой, невозможно сохранить технику

ударов, характерную для бадминтона. Заключительная фаза почти каждого удара в бадминтоне выполняется резким сгибанием или разгибанием кисти. Такие действия тяжелой теннисной ракеткой могут привести к растяжению связок лучезапястного сустава. Если в Пензе нет в продаже ракеток для бадминтона, сделайте их сами, как об этом подробно рассказано в июльском номере журнала «Физкультура в школе» за 1959 год.

Олег МАРКОВ,
председатель Всесоюзного
тренировочного совета

Второй шаг — лишний

Дорогие товарищи! Совершит ли баскетболист пробежку, если он, получив с ходу мяч, сделает два шага и перейдет на ведение?

Н. КОТОВ

Телуша,
Бобрыйский район,
Могилевская область

Это будет пробежкой. Получив с ходу мяч, игрок должен после первого же шага перейти на ведение. Второй шаг окажется здесь лишним. После двух шагов спортсмен обязан растащить с мячом: либо дать пас партнеру, либо бросить мяч по кольцу.

Ю. АПОЛЛОНОВ,
судья республиканской
категории

Когда начинается год!

Товарищи из «Почтового ящика»! В Единой всесоюзной спортивной классификации сказано, что для получения разряда в спортивных играх нужно участвовать и победить в определенном количестве матчей в течение года. С какой даты отсчитывать год: с 1 января или с начала соревнований?

**Тренеры детской
спортивной школы № 4**

Омск

Отсчитывайте год со дня первой победы.

Вес мяча

Дорогая редакция! Каков вес мячей для баскетбола, футбола, ручного мяча, регби, водного поло и волейбола?

М. КОВАЛЕВ

Липецк

Правила спортивных игр определяют вес надувных мячей перед началом игры в таких пределах: баскетбольный 600—650, ватерпольный — 400—500, футбольный — 396—453, регби — 375—425, гандбольный — 325—475, волейбольный — 250—300 граммов.

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ВОЛЕЙБОЛА

Так называется очередной (второй по счету) сборник статей ведущих тренеров и специалистов советского волейбола. В отличие от обычных спортивных книг, где каждое утверждение авторов является своего рода рекомендацией, проверенной опытом и жизнью, сборник «Настоящее и будущее волейбола» носит характер творческих споров, поисков, свободного обмена взглядами и мнениями по актуальным вопросам методики и тренировки. Авторы статей часто не соглашались друг с другом, выдвигают новые методические установки, критикуют устаревшую, на их взгляд, методику, предлагают новое, более прогрессивное, лучше отвечающее требованиям современного волейбола. Тренеры, общественные инструктора, игроки-разрядники почерпнут из материалов сборника много интересного, в частности познакомятся с новинками в области техники, тактики и методики тренировок.

В ряде статей подробно разбирается игра лучших национальных сборных команд на чемпионате мира в Рио-де-Жанейро. Д. Гедминен, анализируя записи многих игр, рассказывает, как изменились за последние годы техника и тактика волейбола. Е. Алексеев в статье «Физическая подготовка волейболиста» приводит интересные данные о дозировке упражнений, описывает новые тренировочные приспособления. Ю. Железняк посвящает свою статью методам обучения и совершенствования защитных действий в юношеских командах, советуя применять для этого специально разработанные упражнения. Ю. Клецев детально разбирает технику и тактику нападающих действий с участием выходящих вперед игрока задней линии. В. Осюлкова и М. Сунгуров, основываясь на личных наблюдениях игры лучших советских и зарубежных команд, знакомят читателей с наиболее эффективными отвлекающими действиями игроков при выполнении технических приемов и розыгрыша комбинаций.

Вопросам воспитания у волейболистов морально-волевых качеств, самостоятельности, инициативы, творчества в игре посвящены статьи А. Макагонова и М. Винера. Интересны и другие статьи. Сборник выйдет в свет летом (издательство «Физкультура и спорт», составитель А. Эйнгорн, тираж 30 тыс. экз., цена 42 коп.).

Не ростом единым...

Трудно переоценить значение борьбы баскетболистов за отскокивший от щита мяч после неудачного броска по корзине. Спортсмены, неутомимо хозяйничающие в воздухе у щита, получают большое преимущество перед соперниками, не умеющими организовать «охоту» за отскакивающим мячом.

Иногда игроки (да и тренеры), оправдывая свое неумение бороться за мяч под щитом, ссылаются на отсутствие в команде высокорослых баскетболистов. Рассуждать так — значит, заранее обрекать себя на поражения, подорывать веру игроков в возможность освоить технику и тактику захвата мяча после неудачного броска.

Решающую роль в борьбе за отскокивший мяч играют не только рост и прыгучесть игрока, но и его умелые и своевременные действия, а также поддержка партнеров. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на киноснимки одного из эпизодов матча сборных СССР и США. Арменак Алачачян, значительно уступая в росте (174 см) своему сопернику американцу Дэнну Шварцу (195 см), с успехом ведет с ним борьбу за мяч под щитом.

Игрок сборной команды США Джерри Шипп (10) произвел бросок по корзине (снимки 1, 2, 3). Посмотрите, как действуют остальные баскетболисты. Американский центровой Джерри Лукас сразу же устремился вперед, чтобы под кольцом занять выгодную позицию для борьбы за мяч в случае его отскока. Нападающий сборной СССР Владимир Угrehелидзе (8) и центровой Виктор Зубков (7), разгадав намерения Лукаса, двинулись ему наперез с целью не пропустить к щиту. Угrehелидзе сдерживает корпусом продвижение американского баскетболиста. С помощью Зубкова ему удается преградить Лукасу путь к отскокившему мячу.

Алачачян (6) также занял выгодную позицию (снимки 4 и 5) и не пропустил к кольцу американца Шварца (9). Но благодаря большому преимуществу в росте Шварц в прыжке все же овладел мячом, отскокившим в его сторону (снимок 6).

Как будто рост и прыгучесть одолели. Но борьба еще не окончена! Алачачян, выждав момент, пока Шварц приземлится, своевременно подпрыгнул и, вытянув руку, предотвратил бросок (снимок 7). Американец решил помедлить и атаковать корзину, когда Алачачян опустится. Но не тут-то было! Арменак, находясь еще в воздухе, ловко положил кисть на мяч, мешая Шварцу бросить его в кольцо (снимок 8). Раздался свисток судьи. Назначен розыгрыш спорного мяча. Атака американских спортсменов захлебнулась.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный мастер спорта



Этот плакат прислан редакции нашего журнала Организационным комитетом женского чемпионата мира по гандболу из Бухареста. На разноцветном фоне земного шара (в гандболе сейчас играют 2 миллиона спортсменов на всех континентах) белая фигура гандболистки.

Мировой чемпионат гандболисток, второй по счету, будет проведен в Румынии с 8 по 15 июля. В таком чемпионате советские гандболистки участвуют впервые.

ФУТБОЛ В ДРЕВНОСТИ

Родиной футбола считается Англия. Но так ли это? Уже в глубокой древности в Китае была известна спортивная игра, напоминающая современный футбол. В эпоху Воюющих Царств (475—221 годы до нашей эры) молодежь Китая играла в цуцую (это слово переводится на русский язык как «толкать мяч ногой»). Цуцую был тогда не только развлечением, но, как свидетельствует историк Лю Сян, и широко использовался при физической подготовке и обучении войск. Игроки тогда кожаными мячами, набитыми шерстью. Впоследствии китайцы научились надувать мячи воздухом и называли их «воздушными мячами». Такой мяч хорошо выдерживал удары ногой, хоть и не имел резиновой камеры.

Правила игры во многом отличались от современных. Так, например, в эпоху Хань (206 год до н. э. — 220 год н. э.) на лицевых сторонах игрового поля устанавливались стены и в них прорубались отверстия — по шесть в каждой стене. Задачей команд было забить мяч в любую из отверстий стены команды противника. У каждой команды имелось по шесть вратарей, оборонявших эти своеобразные ворота.

Позднее, в Танскую эпоху (618—907 годы), в цуцую стали играть на поле с двумя воротами, похожими на современные нам футбольные. Правила игры также изменились и по своему характеру и направленности напоминают современные. И. КЕРНЕС

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Главный снайпер футболистов ЦСКА Алексей Мамыкин, на долю секунды опередив опекуна, принял передачу. Нападающий свободно контролирует мяч, и полузащитнику московского «Локомотива» Марушко ничего не остается, как попытаться атаковать соперника справа, чтобы помешать ему продвигаться по позиции, удобную для завершающего удара. Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Да, конечно же, это регби. Увлекательное, мужественное регби — игра настоящих атлетов. Пионеры этой возрожденной у нас в стране игры проведут в нынешнем сезоне немало интересных соревнований. Предстоят чемпионаты Москвы, Вильнюса, Душанбе, Тбилиси, Куйбышева, Иваново, Воронежа, Ростова-на-Дону и других городов. Регбисты общества «Труд» разыграют всесоюзное первенство. Фото В. Тутова

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Рубинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. В 8-99-26 и В 3-82-54.

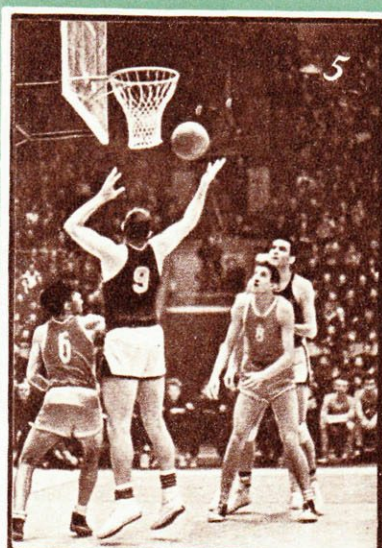
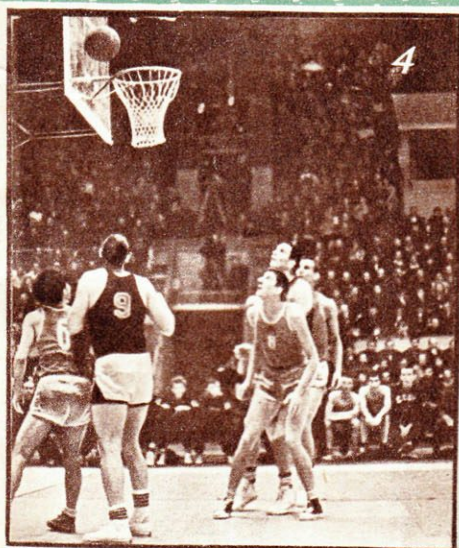
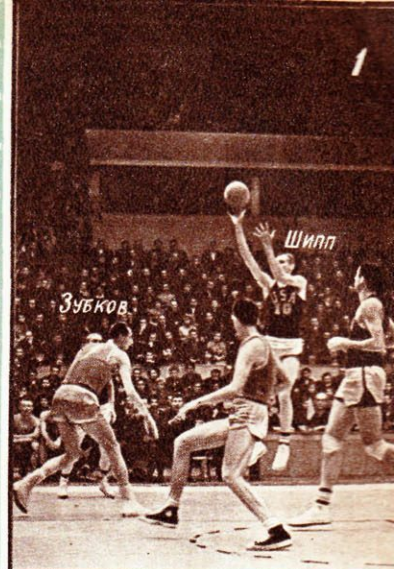
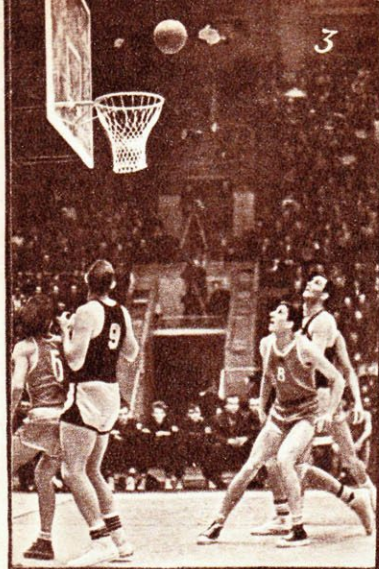
EA00158 Зак. 740. Тираж 78 000.

Подписано к печати 12 мая 1962 г.

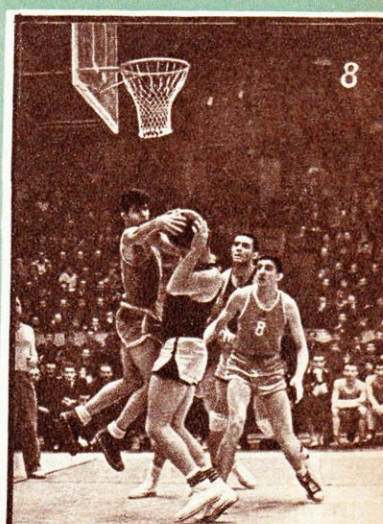
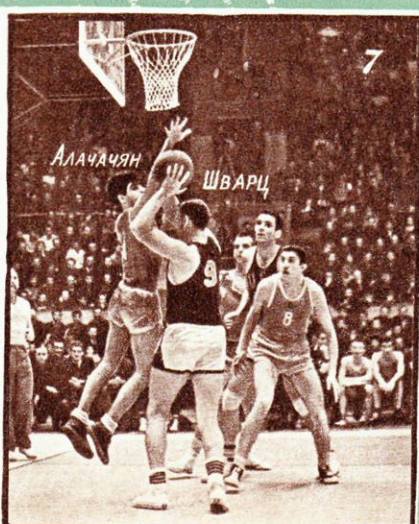
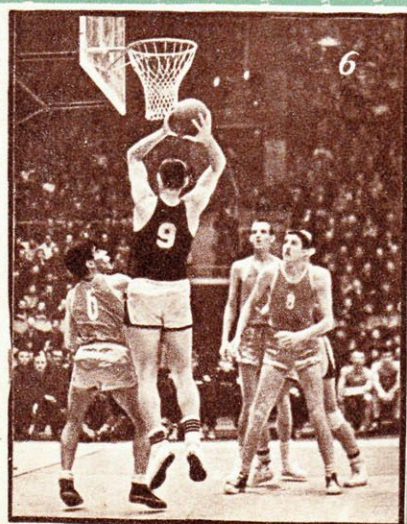
Изд-во «Физкультура и спорт».

60x92 4 п. л.+1п. л. обложка и вкладка

Полиграфический комбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



НЕ
РОСТОМ
ЕДИНЫМ.



5
1962

Спортивные
игры



Цена 30 коп.